

出張講座の実施について

平成 29 年 8 月 4 日
広島県立美術館

1 趣旨

当館では、美術作品や展覧会の見どころなどをわかりやすく紹介する出張講座を、別紙のとおり、ご用意しています。ご希望に応じて、学芸員がお話をしに伺いますので、地域や学校などにおける鑑賞活動、相互交流の促進にご活用ください。

2 実施日時

随時（実施日時の変更をお願いする場合があります。）

3 所要時間

1 時間～1 時間半程度
（ご希望に応じます）

4 実施メニュー

詳細は、別紙 1 をご覧ください。

5 ご用意いただくもの

- ・パソコン・プロジェクターなど
- ・講師旅費・材料実費（講演料は不要です）

6 申込方法

- ・申込み期日は、原則、開催希望日の 1 ヶ月前までとします。
- ・別紙 2 の申込書にご記入の上、Fax または郵送にて、申込みください。
- ・日程等を調整し、ご希望に沿えない場合はお断りすることがあります。

7 申込先

広島県立美術館 学芸課 隅川
〒730-0014 広島市中区上幟町 2-22
Tel. 082-221-6246 / Fax 082-223-1444

(別紙1)

平成29年度 広島県立美術館 出張講座 実施メニュー

A コレクション・トーク

【日本の洋画】

- 1 風景画を楽しむ 講師：主任学芸員 角田 新

小林和作や中西利雄など、当館の所蔵する作家には魅力的な風景画を描いた画家が数多くいます。しかし一口に風景画といっても、その捉え方や切り口、そこから見えてくる世界などは、とても幅広く、それぞれに魅力的です。そうした作品の楽しみ方や読み解いていく手がかりなどを当館の所蔵する近代洋画の代表作からご紹介します。
- 2 水彩画の魅力 講師：主任学芸員 角田 新

南薫造や中西利雄など、当館の所蔵する作家には水彩画の普及に大きく貢献した作家が少なくありません。水彩画はその手軽さから、油絵などよりも1段低い表現とみられがちですが、実際には水彩画ならではの工夫や魅力にあふれています。油絵の力強さにも負けない水彩画を求めた中西利雄、水彩らしい柔らかな表現を追求した南薫造など、当館の所蔵する水彩の作品を通して、水彩に取り組んだ人々の魅力あふれる人物像にも触れながら、水彩画の魅力をご紹介します。
- 3 自画像の魅力 講師：主任学芸員 藤崎 綾

鬢光や岸田劉生、佐伯祐三、萬鉄五郎など、日本には魅力的な自画像を描いた画家が数多くいます。肖像画のなかでもひととき魅力的な画家の自画像を、近代洋画の代表作を中心にをご紹介します。①一般対象 ②子ども対象 の2種があります。
- 4 絵画の探検 ～楽しみ方のヒント～ 講師：主任学芸員 藤崎 綾

一つの作品をじっくりと見ることで初めてわかる絵の魅力。当館の所蔵品を中心に、鑑賞の楽しさが見つかるヒントになるかもしれない、いくつかのポイントをご紹介します。主に児童・生徒対象です。
- 5 鬢光(あいみつ) 講師：学芸員(エルダースタッフ) 宮本真希子

平成19年度に開催した「鬢光展」(北広島町出身の画家・鬢光(1907-1946)の回顧展)に際して教育普及用に作成したアートカードゲームとプレゼン付きレクチャー。主として小学生対象。ゲームを楽しみながら郷土の画家・鬢光について学びます。

【日本画】

- 6 異国へのまなざし - 中世屏風絵から近代日本画まで - 講師：学芸員 隅川明宏

いつの時代も、はるか彼方の異国には憧れるものです。日本人は古くから中国の文化を積極的に学び、その成果を美術作品にも取り入れてきました。その様子を、室町時代の屏風絵から昭和の日本画まで、所蔵作品を中心に探ります。

- 7 掛け軸・巻物の取り扱い講座 講師：学芸員 神内有理
普段、触れることのあまりない掛け軸や卷子(巻物)について、その特徴について学び、実際に掛け軸を懸ける体験講座です。使用する掛け軸は当館が所蔵する江戸時代の作品の複製です。掛け軸に親しむことで、日本美術を身近に感じてもらうことがねらいです。

【西洋美術】

- 8 ダリって誰？ 講師：学芸員 山下寿水
20世紀を代表する奇想の画家、サルバドール・ダリ(1904-1989)。広島県立美術館所蔵の大作「ヴィーナスの夢」を中心に、「無意識」の世界を描き続けたダリの画業をご紹介します。
- 9 ダダとシュルレアリスムの時代～芸術の破壊 講師：学芸員 山下寿水
ダダって何？ シュルレアリスムって何？ 20世紀は、それまでの芸術の価値観が覆された時代でもありました。エルンスト、ダリ、マグリットなどの当館所蔵作家を切り口に、いかに芸術家は時代に抗い、いかに新しい芸術を模索し続けたかをご紹介します。

【工芸】

- 10 ハンカチを括って挟んで藍染体験！ 講師：学芸課長 福田浩子
青い色調で人々を魅了してきた藍。ハンカチを紐や輪ゴムで括ったり、割り箸や木片で挟んだりして、藍染してみませんか。簡単な染色体験をして、染めについてのお話をします。材料代、水道の使える場所が必要です。(年間3会場程度)
- 11 文化体験「シルクロードのパラオを作って食べよう！」 講師：学芸課長 福田浩子
中央アジアの広い地域で、客人を招くときに欠かせない料理である炊き込みご飯パラオ(オシとも言う)。国内ではめったに食べられないパラオをみんなで作って、味わってみませんか(カレーとは違います。辛くありません)。ご希望があればサイドメニューも作れるかも。好評につき今年も実施。(年間3会場程度)
ご準備いただくもの＝調理室(水道とコンロ必須)、調理道具(蓋付きの鍋<ごはんが炊ける>、木ベラなど)、食材(米、ニンジン、タマネギ、トマト、肉<羊または鶏>、塩、サラダ油)、食器など
- 12 漆芸家・六角紫水 講師：学芸員(エルダースタッフ) 宮本真希子
平成20年度「国宝を創った男 六角紫水展」開催時に作成したプレゼン付きレクチャー。広島県江田島市出身の近代漆芸のパイオニア・六角紫水(慶応3・1867年～昭和25・1950年)の生涯を当館所蔵品を含む主要作品でたどります。小学校高学年向け(漆の歴史をあわせて所要時間45分)も有ります。
- 13 模様(文様)でつながるアジアの心 講師：学芸員(エルダースタッフ) 宮本真希子
工芸品に施された模様(文様)は生活を彩るとともに、しばしば人々の願いが表されています。そして時空を遠く離れていても、人間の願いには強く共感しあえるものがあり、模様(文様)にも類似性が認められます。当館所蔵のアジアと日本の工芸品を例にとり、模様(文様)に託された人々の願いを考えます。

- 14 彫金家・清水南山** 講師：学芸員（エルダースタッフ） 宮本真希子
平成28年度「彫金家 清水南山-広島が生んだ近代金工の巨匠」展開催時に作成したプレゼン付きレクチャー。広島県三原市出身の彫金家・清水南山（明治8・1875年～昭和23・1948年）の生涯を当館所蔵作品を含む主要作品でたどります。

【その他】

- 15 びじゅつかんのおしごと** 講師：学芸課長 福田浩子
美術館では様々な種類のスペシャリストたちが働いています。この講座では、美術館学芸員という仕事を紹介すると共に、美術館で働くその他の人々にアプローチします。児童生徒向けキャリア講座としてもご活用ください。※こども向けですが、一般の方でも大丈夫です。

- 16 名勝縮景園の歴史と美意識** 講師：学芸員 隅川明宏
県立美術館に隣接する名勝縮景園は、1620（元和6年）に広島藩主浅野長晟が上田宗箇に命じて作庭させ、昭和15年（1940）に浅野侯爵家から広島県に寄贈された池泉回遊式の名庭園です。関連作品を交えて、およそ400年の歩みを紹介します。

- 17 美術作品を通して郷土・瀬戸内について学ぶ** 講師：学芸員（エルダースタッフ） 宮本真希子
瀬戸内海の魅力は、多島海など自然の美しさをはじめとして、人々が住み、手を加えることで磨かれ、海上交通の往来などによって歴史や文化が積み重ねられてきたところにあります。描かれた瀬戸内の風景や、瀬戸内から生み出された工芸品などを通して、私たちの郷土、瀬戸内について学びます。

B 特別展のためのとくべつ講座

- 1 レオナルド・ダ・ヴィンチと「アンギアーリの戦い」展** 講師：主任学芸員 角田 新
展覧会会期：平成29年9月5日（火）～10月22日（日）
美術の歴史に大きな足跡を残したレオナルド・ダ・ヴィンチ。彼の幻の大作《アンギアーリの戦い》。この壁画の中心「軍旗争奪」の場面を模写した16世紀の油彩画《タヴォラ・ドーリア（ドーリア家の板絵）》（日本初公開）を中心に、レオナルドの構図に基づく模写や派生作品などもあわせレオナルドが試みた視覚の革命を検証しようというこの展覧会。レオナルドの生きた時代や、この作品が描かれえた背景なども併せてご紹介します。
- 2 ブータン～しあわせに生きるためのヒント～展** 講師：学芸課長 福田浩子
展覧会会期：平成29年11月2日（金）～12月24日（日）
今年6月の秋篠宮眞子さま訪問により話題となったブータン王国の文化を紹介する展覧会の見どころをご紹介します。希望があれば、ブータンのバター茶と揚げ菓子を作って味わうティータイムもできます（要実費・調理室）。実施3会場まで。

3 日本の伝統工芸 - 日本伝統工芸展に因んで

講師：学芸員（エルダースタッフ） 宮本真希子

展覧会会期：平成30年2月23日（金）～3月11日（日）

毎年開催する日本伝統工芸展に因み、日本の伝統工芸品の素材及び技法に着目した2種の内容でお話します。

技法編（一般対象）所要時間 60～90分

素材編（小学校高学年対象）所要時間 30分

(別紙2)

広島県立美術館出張講座 希望申込書

平成 年 月 日

団体名			
代表者名			
団体所在地 および連絡先	住所 〒		
	電話番号	Fax番号	
担当者名			
担当者連絡先	住所 〒		
	電話番号	Fax番号	
	E-mail		
実施会場名			
会場所在地 および連絡先	住所 〒		
	電話番号		
希望コース名			
開催希望日時	第1希望	月 日 ()	~
	第2希望	月 日 ()	~
	第3希望	月 日 ()	~
参加者(予定)	人		
備考 (連絡事項等)			

広島県立美術館 FAX 082-223-1444