

ターナー からモネへ

(平成29年) 2017年 4月1日(土)~5月28日(日)

 広島県立美術館
Hiroshima Prefectural Art Museum

1章 ロマン主義 Romanticism

No.	作家名	作品名	制作年	素材	サイズ(cm)
1	ジョルジュ・ミシェル Georges Michel (1763-1843)	モーの眺め <i>View of Meaux</i>		油彩、カンヴァス Oil on canvas	57.2 x 79.7
2	ジェームズ・ウォード James Ward	若い男性の肖像 <i>Portrait of a Young Man</i>	1815	油彩、カンヴァス Oil on canvas	61.2 x 51.1
3	ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William Turner (1775-1851)	難破後の朝 <i>Morning after the Wreck</i>	1840頃 c.1840	油彩、カンヴァス Oil on canvas	38.7x61.8
4	ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William Turner	マーゲイトの沖合 <i>Off Margate</i>	1835頃 About 1835	油彩、カンヴァス Oil on canvas	30x46
5	ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William Turner	マーゲイトの棧橋 <i>Margate Jetty</i>	1835頃 c.1835	油彩、カンヴァス Oil on canvas	38.3x28.1
6	ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William Turner	バイヤールの岩、ディナン <i>Roche à Bayard, Dinant</i>	1839頃 c.1839	不透明水彩、水彩、ペン、インク、スクラッチングアウト、青色網目紙 Bodycolour, watercolour, pen and ink with scratching out on blue wave paper	13.9x19.1
8	ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William Turner	ザンクト・ゴアールのラインフェルス城、トゥルンベルク城 <i>Rheinfels, St. Goar and Thurnberg</i>	1840-44	水彩、鉛筆、紙 Watercolour and pencil on paper	17.5x23.8
10	ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William Turner	モーゼル川沿い、ゴンドルフのライエン城 <i>The Leyen Burg at Gondorf on the Mosel</i>	1840年代 1840s	水彩、鉛筆、網目紙 Watercolour over pencil on wave paper	15.7x23.2
12	ジョン・コンスタブル John Constable (1776-1837)	麦畑の農家 <i>Cottage in a Cornfield</i>	1817	油彩、カンヴァス Oil on canvas	31.5 x 26.3
13	ウィリアム・エッティ William Etty (1787-1849)	ヴォーン夫人 <i>Mrs Vaughan</i>	1835頃 c.1835	油彩、カンヴァス Oil on canvas	76.2 x 63.5
14	ジャン=バティスト=カミーユ・コロー Jean-Baptiste-Camille Corot (1796-1875)	コルベイユの遠景 <i>Distant View of Corbeil</i>	1870頃 c.1870	油彩、カンヴァス Oil on canvas	25.1 x 33.9
15	ジャン=バティスト=カミーユ・コロー Jean-Baptiste-Camille Corot	ブナの木 <i>The Beech Tree</i>	1860-70	油彩、カンヴァス Oil on canvas	46.8x56
16	ジェームズ・ホランド James Holland (1799-1870)	フィリップ4世(美王)の王宮跡 <i>Remains of the Palace of Philippe le Bel</i>	1835	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54.9 x 34.8
17	イギリス派 British School	ノルマンディーの農場 <i>A Farm in Normandy</i>		油彩、板 Oil on board	25.4x40.4
18	リチャード・パークス・ボンニントン Richard Parkes Bonnington(1802-1828)	ルーアンのサン=トウアン教会の鐘楼、日の出 <i>Rouen with the Tower of St. Ouen, Sunrise</i>	1825	水彩、鉛筆、スクレイピングアウト、紙 Watercolour on pencil with scraping out on paper	13.4x21.1
20	ウジェーヌ・イザベイ Eugène Isabey (1803-1886)	ノルマンディーの港 <i>The Norman Port</i>		油彩、板 Oil on board	23.5 x 17.6
21	エドワード・リア Edward Lear (1812-1888)	ジュアン湾、正午 <i>Golf Juan, Noon</i>	1865	水彩、不透明水彩、インク、鉛筆の下書き、紙 Watercolour, bodycolour and ink over pencil on blue paper	31.9x50

22	ジャン=フランソワ・ミレー Jean-François Millet (1814-1875)	突風 <i>The Gust of Wind</i>	1871-73	油彩、カンヴァス Oil on canvas	90.5x117.5
23	シャルル=フランソワ・ドービニー Charles-Francois Daubigny (1817-1878)	オワーズ川の朝、オーヴェール <i>Morning on the Oise, Auvers</i>	1856	油彩、板 Oil on board	20.8x41.9
24	ヘンリー・マーク・アンソニー Henry Mark Anthony (1817-1886)	ティンターン寺院 <i>Tintern Abbey</i>		油彩、カンヴァス Oil on canvas	50x76
25	ハーキュリーズ・ブラバゾン・ブラバゾン Hercules Brabazon Brabazon (1821-1906)	マントンの高み <i>Above Mentone</i>		水彩、紙 Watercolour on paper	15.3x24

2章 リアリズム Realism

26	オノレ・ドーミエ Honoré Daumier (1808-1879)	水飲み場 <i>The Watering Place</i>	1855頃 c.1855	油彩、板 Oil on panel	44.7 x 55.7
27	オノレ・ドーミエ Honoré Daumier	重荷 <i>The Heavy Burden</i>	1850-60	油彩、紙(パネルで裏打ち) Oil on paper on panel	39.7 x 32.2
28	オノレ・ドーミエ Honoré Daumier	弁護士と依頼人 <i>The Lawyer and his Client</i>	1862-64頃 c.1862-64	水彩、インク、ウォッシュ、クレヨン、 繋げた2枚の裏の目紙 Watercolour, ink and wash and crayon on two sheets of laid paper joined together	24.1x23.8
30	ジャン=フランソワ・ミレー Jean-François Millet	善きサマリア人 <i>The Good Samaritan</i>	1846	油彩、カンヴァス Oil on canvas	41 x 32.7
31	ジャン=フランソワ・ミレー Jean-François Millet	座る羊飼ひ <i>The Seated Shepherdess</i>	1840-50	油彩、板 Oil on board	18.6x24.3
32	フランソワ・ボンヴァン François Bonvin (1817-1887)	若い主婦 <i>The Young Housewife</i>	1855頃 c.1855	油彩、板 Oil on board	40.5 x 32.1
33	ギュスターヴ・クールベ Gustave Courbet (1819-1877)	ベアトリス・ブーヴェ <i>Beatrice Bouvet (c.1861)</i>	1864	油彩、カンヴァス Oil on canvas	91.9x73.2
34	ギュスターヴ・クールベ Gustave Courbet	オルブの水車 <i>The Mill at Orbe</i>	1875	油彩、カンヴァス Oil on canvas	49.6x60
35	ヨゼフ・イスラエルス Josef Israëls (1824-1911)	牧草地からの帰路 <i>Returning from the Fields</i>		水彩、不透明水彩、網目紙 Watercolour and bodycolour on wove paper	21.5x34
36	スタナップ・アレクサンダー・フォーブス Stanhope Alexander Forbes (1857-1947)	鍛冶場 <i>The Little Smithy</i>	1894	油彩、カンヴァス Oil on canvas	61.3x77.2

3章 パリのサロンとロンドンのロイヤル・アカデミー The Paris Salon and the London Royal Academy

37	ジャン=ルイ=エルネスト・メッソニエ Jean-Louis-Ernest Meissonier(1815-1891)	お人好しといかさま師 <i>Innocents and Card Sharpers</i>	1861	油彩、板 Oil on board	24.2 x 32.2
38	ピエール=エドゥアール・フレール Pierre-Edouard Frère (1819-1886)	草原の子供 <i>A Child in a Field</i>	1871	油彩、板 Oil on board	26.8x20.6
39	フォード・マドックス・ブラウン Ford Madox Brown (1821-1893)	善良王ルネの蜜月 <i>King René's Honeymoon:Architecture</i>	1864	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54.3x35.2
40	アンドリュー・マッカラム Andrew MacCallum (1821-1902)	雨後の秋の日差し、フォンテーヌブロー <i>Autumn Sunlight after Rain, Fontainebleau</i>	1861頃 About 1861	水彩、不透明水彩、紙 Watercolour and bodycolour on paper	56x99

41	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin (1824-1898)	ボルドー <i>Bordeaux</i>	1875	油彩、板 oil on board	21.9 x 32.6
42	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	川辺の景色 <i>Riverside Scene</i>		水彩、鉛筆、紙 Watercolour and pencil on paper	16.8x20.9
44	ウジェーヌ・フィシエル Eugène Fichel (1826-1895)	非番 <i>Off Duty</i>	1885	油彩、カンヴァス Oil on canvas	21.8 x 27
45	ダンテ・ゲイブリエル・ロセッティ Dante Gabriel Rossetti (1828-1882)	麗しのロザムンド <i>Fair Rosamund</i>	1861	油彩、カンヴァス Oil on canvas	51.9 x 41.7
46	エドワード・バーン=ジョーンズ Edward Burne-Jones (1833-1898)	運命の車輪 <i>Wheel of Fortune</i>	1882頃 c.1882	油彩、カンヴァス Oil on canvas	152.3 x 73.7
47	ジェームズ・アボット・マクニール・ホイッスラー James Abbot McNeill Whistler (1834-1903)	ノクターン—青と金：サン・マルコ大聖堂、ヴェネツィア <i>Nocturne: Blue and Gold, St. Mark's, Venice</i>	1880	油彩、カンヴァス Oil on canvas	44.5x59.7
48	ジェームズ・ティソ James Tissot (1836-1902)	別離 <i>The Parting</i>	1872	油彩、カンヴァス Oil on canvas	68.6 x 91.4
49	ローレンス・アルマ=タデマ Lawrence Alma-Tadema (1836-1912)	詩歌 <i>Poetry</i>	1879	油彩、板 Oil on panel	35.5 x 23
50	ローレンス・アルマ=タデマ Lawrence Alma-Tadema	散文 <i>Prose</i>	1879	油彩、板 Oil on panel	35.5x23
52	フレデリック・ウィリアム・フロホーク Frederick William Frohawk (1861-1946)	ひまわり <i>A Sunflower</i>	1881	油彩、カンヴァス Oil on canvas	56 x 43.6
53	シドニー・カーナウ・ヴォスパー Sidney Curnow Vosper (1866-1942)	盲目の物乞い <i>The Blind Beggar</i>	1905	水彩、紙(板で裏打ち) Watercolour on paper mounted on board	57.3x50.3

4章 印象派 The Impressionists

55	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro (1830-1903)	ポン=ヌフ、雪景色 <i>Pont Neuf, Snow Effect, 2nd Series</i>	1902	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54.5x65.3
56	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	二人の少女 <i>Two Girls</i>	1890頃 About 1890	チョーク、簧の目紙 Chalk on pink laid paper	47.6x61.8
57	エドゥアール・マネ Édouard Manet (1832-1883)	プチ=モンルージュ、雪景色 <i>Effect of Snow at Petit Montrouge</i>	1870	油彩、カンヴァス Oil on canvas	61.6 x 50.4
58	スタニスラス=ヴィクトール=エドマン=レピーヌ Stanislas-Victor-Edmund Lépine (1835-1892)	モンマルトル <i>Monmartre</i>		油彩、カンヴァス Oil on canvas	27.2 x 29
59	アルフレッド・シスレー Alfred Sisley (1839-1899)	モレ=シュル=ロワン(フォセ通り) <i>Moret-sur-Loing (Rue des Fosses)</i>	1892	油彩、カンヴァス Oil on canvas	38.5x46.9
60	クロード・モネ Claude Monet (1840-1926)	プール・オブ・ロンドン <i>The Pool of London</i>	1871	油彩、カンヴァス Oil on canvas	48.5 x 74.5
61	クロード・モネ Claude Monet	サン・ジョルジョ・マッジョーレ、黄昏 <i>San Giorgio Maggiore, Twilight</i>	1908	油彩、カンヴァス Oil on canvas	65.2x 92.4
62	クロード・モネ Claude Monet	パラッツォ・ダリオ <i>The Palazzo Dario</i>	1908	油彩、カンヴァス Oil on canvas	92.3x73.2

63	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)	会話 <i>Conversation</i>	1912	油彩、カンヴァス Oil on canvas	45.1x65
64	ジェームズ・チャールズ James Charles (1851-1906)	埃っぽい道 <i>The Dusty Road</i>	1902	油彩、カンヴァス Oil on canvas	63.5x91.6
66	アンリ・モレ Henri Moret (1856-1913)	クロアールの村 <i>Village in Clohars</i>	1898	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54.5x65.5
67	ジョン・シンガー・サージェント John Singer Sargent (1856-1925)	ハーキュリーズ・ブラバゾン・ブラバゾン <i>Hercules Brabazon Brabazon(1821-1906)</i>	1900	油彩、カンヴァス Oil on canvas	56.5x40.6
68	ジョン・レイヴァリー John Lavery (1856-1941)	手紙 <i>The Letter</i>	1908頃 c.1908	油彩、厚紙 Oil on millboard	34.9 x 24.1
69	アンリ・ウジェーヌ・ル・シダネル Henri Eugène Le Sidaner(1862-1939)	ボート、ヘイスト <i>Boats, Heyst</i>	1900	油彩、カンヴァス Oil on canvas	71.1x92.2
70	ウィリアム・ニコルソン William Nicholson (1872-1949)	海岸の景色 <i>Coast Scene</i>	1906	油彩、カンヴァス Oil on canvas on board	27.7x33.6
71	フィリップ・コナード Philip Connard (1875-1958)	散歩の支度 <i>Preparing for the Walk</i>	1908	油彩、カンヴァス Oil on canvas	99.5x80.2

5章 ポスト印象派とその後 Post-Impressionism and after

72	ポール・セザンヌ Paul Cézanne (1839-1906)	浴女たち <i>Bathers</i>	1874-77	水彩、不透明水彩、鉛筆、紙 Watercolour, bodycolour and pencil on paper	16.3x15.7
74	ウジェーヌ・カリエール Eugène Carrière (1849-1906)	オーロラ <i>Aurora</i>	1893	油彩、カンヴァス Oil on canvas	38.7x62
77	グウェン・ジョン Gwen John (1876-1939)	教会で座る二人の女性 <i>Two Women Seated in Church</i>		水彩、不透明水彩、紙 Watercolour and bodycolour on paper	15.5x12.3
79	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de Vlaminck (1876-1958)	村の通り <i>Village Street</i>	1911-12	油彩、カンヴァス Oil on canvas	57.8x73.2
80	オーガスタス・ジョン Augustus John (1878-1961)	エドウィン・ジョン <i>Edwin John(1905-1978)</i>	1911頃 About 1911	油彩、板 Oil on panel	45.8x32.7
81	オーガスタス・ジョン Augustus John	ドレリアの肖像 <i>Head of Dorelia</i>	1911頃 c.1911	油彩、合板 Oil on plywood	40.1x33.3
82	オトン・フリエス Othon Friesz (1879-1949)	ラ・シオタ <i>La Ciotat</i>	1907	油彩、カンヴァス Oil on canvas	27.3 x 35.1
83	アンドレ・ドラン André Derain (1880-1954)	ヴェールの教会 <i>The Church at Vers</i>	1912	油彩、カンヴァス Oil on canvas	65.5 x 92.3
84	ジェームズ・ディクソン・イニス James Dickson Innes (1887-1914)	雪のカニゲー <i>Canigou in Snow</i>	1911	油彩、板 Oil on panel	23.7 x 33
86	ジェームズ・ディクソン・イニス James Dickson Innes	ウェールズの山々(カニゲー) <i>Welsh Mountains (Canigou)</i>	1912	インク、水彩、紙 Ink and watercolor on paper	25.4x35.4
88	エドナ・クラーク・ホール Edna Clarke Hall (1879-1979)	浜辺の裸婦 <i>Nude Girl on a Beach</i>	1908	水彩、鉛筆の下書き、紙 Watercolour over pencil on paper	34.8x46

※作品は全てウェールズ国立美術館蔵。出品目録と展示順は異なる場合がございます。制作年について不明な場合は表記していません。

※作品番号 7, 9, 11, 19, 29, 43, 51, 54, 65, 73, 75, 76, 78, 85, 87, 89 の作品については、本会場では展示しないため、欠番としています。