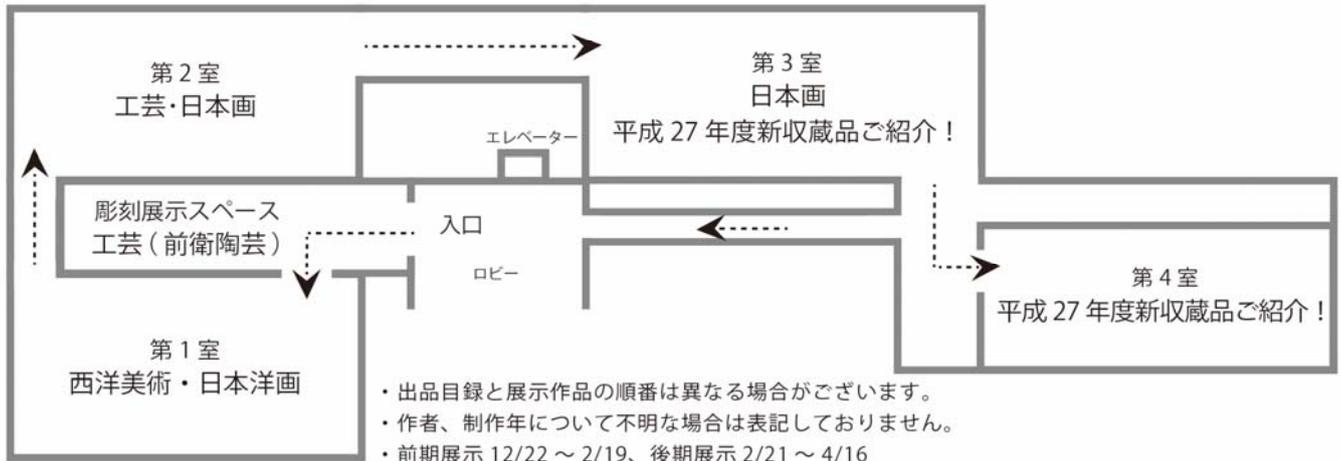


リニューアル・オープン20周年記念 広島県立美術館 所蔵作品展 続・広島県立美術館ベストセレクション 平成27年度新収蔵品ご紹介！

(平成28年) 2016年12月22日(木) ~ (平成29年) 2017年4月16日(日) 2階展示室

[休館日] 月曜日 ※特別展会期中・祝日・振替休日を除く ※12/26-1/1は



No.	作者	生没年	作品名	制作年	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考	展示期間
リニューアル・オープン20周年記念 続・広島県立美術館ベストセレクション展									
前衛陶芸～伝統への挑戦									
1	八木一夫	1918-1979	盲亀	1964(昭和39)	高34.0 13.0×31.0	黒陶	1点		
2	八木一夫		盲亀	1978(昭和53)	高8.0 38.5×30.0	黒陶・鉛板	1点		
3	鈴木 治	1926-2001	神経質な鳥	1975(昭和50)	高18.7 20.0×12.6	青白磁・(台)木	1点		
4	山田 光	1924-2001	化粧の塔	1980(昭和55)	高37.5 45.4×19.0	陶	1点		
5	熊倉順吉	1920-1985	曲面のレコード・ラック	1981(昭和56)	高39.0 27.5×11.0	陶	1点		
6	宮永理吉	1935-	断層	1956(昭和31)	高32.0 30.0×31.0	陶	1点		
7	益田芳徳	1934-	孤	1978(昭和53)	幅20.0×高36.0	ガラス	1点		
西洋美術～1920-30年代の美術									
8	サルバドール・ダリ	1904-1989	ヴィーナスの夢	1939	243.8×487.6	油彩・画布・パネル	1面		
9	ライオネル・ファイニンガー	1871-1956	海辺の夕暮	1927	45.0×77.0	油彩・画布	1面		
10	ベン・ニコルソン	1894-1982	1933(絵画)	1933	73.3×90.8	油彩・ジェツソ・板	1面		
11	ルネ・マグリット	1898-1967	人間嫌いたち	1942	54.0×73.0	油彩・画布	1面		
12	アレクサンダー・コールドー	1898-1976	ヴァーティカル・ホワイト・フレーム	1936	高265.4	金属・ワイヤー・パネ・木	1点		
13	バーバラ・ヘップワース	1903-1975	ネステイング・ストーンズ	1937	高19×30.5×22.8	大理石	1点		

No.	作者	生没年	作品名	制作年	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考	展示期間
14	ヘンリー・ムーア	1898-1986	弦のある形	1939	高28.8×10.7×5.7	ブロンズ・弦	1点		
日本洋画 広島ゆかりの画家たち									
15	小林千古	1870-1911	女子正面	1900~1901頃 (明治33~34頃)	90.0×76.0	油彩・画布	1面		
16	小林千古		静物	1900~1901頃 (明治33~34頃)	23.3×32.5	油彩・板	1面		
17	小林千古		華嚴の滝	1906(明治39)	60.8×41.0	油彩・画布	1面		
18	南 薫造	1883-1950	坐せる女	1908(明治41)	112.1×83.3	油彩・画布	1面	第4回文展	
19	南 薫造		犬吠岬	1940(昭和15)	65.4×80.3	油彩・画布	1面		
20	巖 光	1907-1946	コミサ(洋傘による少女)	1929(昭和4)	80.0×65.0	油彩・画布	1面	第7回 槐樹社展	
21	巖 光		花	1941頃 (昭和16頃)	23.6×32.8	油彩・板	1面		
22	巖 光		帽子をかむる自画像	1943(昭和18)	60.0×50.0	油彩・画布	1面		
23	菅井 汲	1919-1996	V6	1979(昭和54)	230.0×200.0	アクリル・ 画布	1面		
24	菅井 汲		Rouge de Cadmium 11・12 (カドミウム・レッド11・12)	1992(平成4)	各250.0×132.0	アクリル・ 画布	2面		
柿右衛門様式の優品～日本からヨーロッパにもたらされた輸出磁器									
25			重要文化財 伊万里色絵花卉文 輪花鉢(柿右衛門様式)	17世紀後半 江戸時代	口径24.4 高11.5	磁器・色絵	1口		
26			伊万里柿右衛門様式色絵馬	17世紀後半 江戸時代	高44.3	磁器・色絵	1軀		
27			伊万里柿右衛門様式色絵馬	17世紀後半 江戸時代	高45.0	磁器・色絵	1軀		
西アジアの金工品～イスラム金工の伝統									
28	ホラーサーン地方		胡銅円筒形灯籠	12世紀	高30.0 径24.0	砂張・打出・ 透彫	1基		
29	アフガニスタン北西部		青銅銀銅象嵌蓋付インク壺	12世紀	高11.0 径8.0	鑄造・彫金	1合		
30	ホラーサーン地方		青銅銀象嵌大水盤	12世紀中期	高22.5 径70.5	青銅・鑄造	1口		
31	ホラーサーン地方		胡銅銀象嵌盒子	14世紀後期	高21.0 径19.5	鑄造・彫金	1合		
漆工の名品～日本が誇るJAPANの輝き									
32			草花蒔絵螺鈿書見台	桃山時代～ 江戸時代初期	高34.0 幅32.3	木・漆・蒔絵・ 螺鈿	1基		
33	赤塚自得	1871-1936	金地蝶牡丹唐草蒔絵文庫		高17.0 29.0×23.0	木・漆・蒔絵・ 螺鈿	1合		
34	川之辺一朝	1830-1910	金梨地瀧山水蒔絵料紙文庫	1902(明治35)	高15.4 44.9×33.1	木・漆・蒔絵	1合		
35	六角紫水	1867-1950	刀筆天部奏楽方盆	1927(昭和2)	高2.2 19.6×19.6	木・漆・漆絵・ 彫刻	1枚	第8回帝展	
36	松田権六	1896-1986	鷺蒔絵棚	1938(昭和13)	高69.5 39.3×90.5	木・漆・蒔絵・螺鈿・ 平文・鎌倉彫	1基	第2回新文展	
37	増村益城	1910-1996	髹飾盛器	1960(昭和35)	高9.6 径44.3	漆・髹漆	1点	第7回日本伝統工 芸展・文化財保護 委員会委員長賞	
日本画による人物表現のさまざま									
38	内島暁園	1874-1917	異国人物図		199.1×142.0	絹本彩色	1面		
39	和高節二	1898-1990	村の消防夫	1932(昭和7)	189.3×108.6	紙本彩色	1面		
40	平山郁夫	1930-2009	家路	1953(昭和28)	146.0×206.0	紙本彩色	1面	第38回院展	
41	平山郁夫		みのり	1961(昭和36)	152.0×60.0	紙本彩色	1面	第16回 春の院展	

No.	作者	生没年	作品名	制作年	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考	展示期間
42	平山郁夫		受胎霊夢	1962(昭和37)	179.5×178.8	紙本彩色	1面	第47回院展	
43	山中雪人	1920-2003	樹下黎明	1969(昭和44)	212.0×167.0	紙本彩色	1面	第54回院展	
44	水谷愛子	1924-2005	茶事	1980(昭和55)	167.2×211.7	紙本彩色	1面	第65回院展	

日本画による風景表現のさまざま

45	狩野派力		西湖図	16世紀 (室町時代)	各137.5×353.6	紙本墨画	6曲 1双		前期
46			巖島・鞍馬図	17世紀 (江戸時代)	各153.5×340.0	紙本金地彩色	6曲 1双		後期
47	児玉希望	1898-1971	晩春	1925(大正14)	122.5×433.0	絹本彩色	8曲 1隻	第6回帝展	
48	児玉希望		室内	1952(昭和27)	171.0×131.0	絹本彩色	1面	第8回日展	
49	金島 桂華	1892-1974	冬瓜	1955(昭和30)	79.0×145.0	紙本彩色	1面	第11回日展	
50	奥田元宋	1912-2003	待月	1949(昭和24)	130.4×204.2	絹本彩色	1面	第5回日展	
51	奥田元宋		嶽	1959(昭和34)	110.0×210.0	紙本彩色	1面	第2回新日展	
52	船田玉樹	1912-1991	春の鐘	1950(昭和25)	180.0×68.0	絹本彩色	1面	第35回院展	
53	船田玉樹		すすきの原の秋	1950(昭和25)	180.0×68.0	絹本彩色	1面	ソ連における現代 日本美術展	
54	船田玉樹		雪の灯ともし頃	1950(昭和25)	180.0×68.0	絹本彩色	1面	ソ連における現代 日本美術展	
55	丸木位里	1901-1995	竹林	1964(昭和39)	各210.0×270.0	紙本墨画	2曲 1双	第6回現代日 本美術展	

リニューアル・オープン20周年記念 平成27年度新収蔵品ご紹介！

56	熊谷直彦	1828-1913	十二ヶ月山水図		各128.5×49.5	絹本彩色・押絵貼	6曲 1双		
57	名草逸峰	1821-1889	玉堂富貴図	1885(明治18)	137.5×52.3	紙本墨画	1幅		
58	吉田 卓	1897-1929	裸婦	1926頃 (大正15頃)	91.0×72.5	油彩・画布	1面		
59	石川寅治	1875-1964	風景	1918(大正7)	45.6×38.0	油彩・画布	1面		
60	太田 忠	1908-1971	雪景	1941(昭和16)	129.1×97.8	油彩・画布	1面		
61	太田 忠		備後の風景	1951頃 (昭和26頃)	31.8×41.0	油彩・画布	1面		
62	太田 忠		ビルの裏街	1955(昭和30)	162.3×130.4	油彩・画布	1面		
63	太田 忠		晩秋		61.1×80.6	油彩・画布	1面		
64	太田 忠		カレラック風景	1969(昭和44)	61.0×73.3	油彩・画布	1面		
65	太田 忠		農村の秋(オーベルニュ地方)	1970(昭和45)	131.0×162.3	油彩・画布	1面		
66	船木倭帆	1935-2013	垂描文鉢		径25.3×高19.4	吹きガラス	1口		
67	船木倭帆		花文鉢		径26.5×高8.9	吹きガラス	1口		
68	船木倭帆		翼文鉢		径23.3×高8.0	吹きガラス	1口		
69	船木倭帆		巴皿		径20.5×高1.4	吹きガラス	1口		
70	船木倭帆		巴皿		径20.0×高2.2	吹きガラス	1口		
71	船木倭帆		巴皿		径20.7×高2.0	吹きガラス	1口		

No.	作者	生没年	作品名	制作年	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考	展示期間
72	船木倭帆		リーフ文花瓶		径15.5×高27.8	吹きガラス	1口		
73	船木倭帆		渦巻プラント花瓶		径15.0×高23.7	吹きガラス	1口		
74	船木倭帆		線巻プラント花瓶		径10.2×高26.3	吹きガラス	1口		
75	船木倭帆		モール花瓶		径13.5×高25.4	吹きガラス	1口		
76	船木倭帆		飾双耳一輪挿し		幅9.8×高18.0	吹きガラス	1口		
77	船木倭帆		線巻蓋物		径11.0×高13.6	吹きガラス	1合		
78	船木倭帆		線巻蓋物		径12.8×高15.4	吹きガラス	1合		
79	船木倭帆		カラーモール筆立		径7.5×高11.9	吹きガラス	1口		
80	船木倭帆		インク壺		径6.0×高9.8	吹きガラス	1合		
81	船木倭帆		栓付角瓶		幅7.5×25.7	吹きガラス	1合		
82	船木倭帆		線巻レーマー杯		径7.5×高11.8	吹きガラス	1口		
83	船木倭帆		イチゴプラントレーマー杯		径8.3×高16.8	吹きガラス	1口		
84	船木倭帆		イチゴプラントレーマー杯		径7.5×高14.7	吹きガラス	1口		
85	船木倭帆		アラレモール脚ワイングラス		径7.0×高15.0	吹きガラス	1口		
86	船木倭帆		モール脚ワイングラス		径6.7×高13.6	吹きガラス	1口		
87	船木倭帆		カラーツイストワイングラス		径7.5×高20.0	吹きガラス	1口		
88	船木倭帆		ツイスト脚ワイングラス		径6.6×高16.8	吹きガラス	1口		
89	山本 晃	1944-	切嵌象嵌接合せ鉢「青凧」	2005(平成17)	高14.3 径19.5	銀・彫金	1口	第52回日本 伝統工芸展	
90	山本 晃		切嵌象嵌接合せ香炉「白鷺」	2012(平成24)	高12.5 最大幅 13.5	銀・彫金	1合		
91	山本 晃		切嵌象嵌接合せ香炉「夕陽」	2012(平成24)	高12.5 最大幅 12.0	銀・彫金	1合		
92	六角紫水	1867-1950	福槌		6.3×4.2×8.7	漆・螺鈿	1点		
93	六角紫水		刀筆銀文額 松に鳥		17.3×23.4 (額23.3×29.4)	漆・銀・刀筆	1面		
94	六角紫水		煙草盆	1919(大正8)	20.5×29×高 10	漆・螺鈿・ 蒔絵	1口		
95	六角紫水		刀筆アルマイト文初秋之橋畔香 合		径6.5×高1.4	漆・アルミニ ウム・刀筆	1合		
96	六角紫水		漆絵鉢 万両		径28×高4	漆	1口		
97	高中惣六	1899-1974	乾漆蒔絵手箱 紫陽花	1933(昭和8)	29.2×35.5 ×高16.5	乾漆・蒔絵	1合		
98	石井馨堂	1877-1944	讃岐彫重箱		24.2×24.2 ×高44	木彫・彩漆	5段 1組		
99	上田直次	1880-1953	杉本五郎像	1938(昭和13)	H90×W60 ×D65	ブロンズ	1体		
100	中谷翫古	1868-1937	題目踊	1922(大正11)	H98×W38.2 ×D34.8	木・彩色	1体		
101	三沢厚彦	1961-	Animal 2003-06	2003(平成15)	H70×37×162	木・彩色	1点		
102	三沢厚彦		Animal 2006-05	2006(平成18)	H40×29×41	木・彩色	1点		
103	三沢厚彦		Animal 2008-04	2008(平成20)	H48×45×80	木・彩色	1点		
104	三沢厚彦		Dog 2009-02	2009(平成21)	H42.8×14.5× 42	木・彩色	1点		