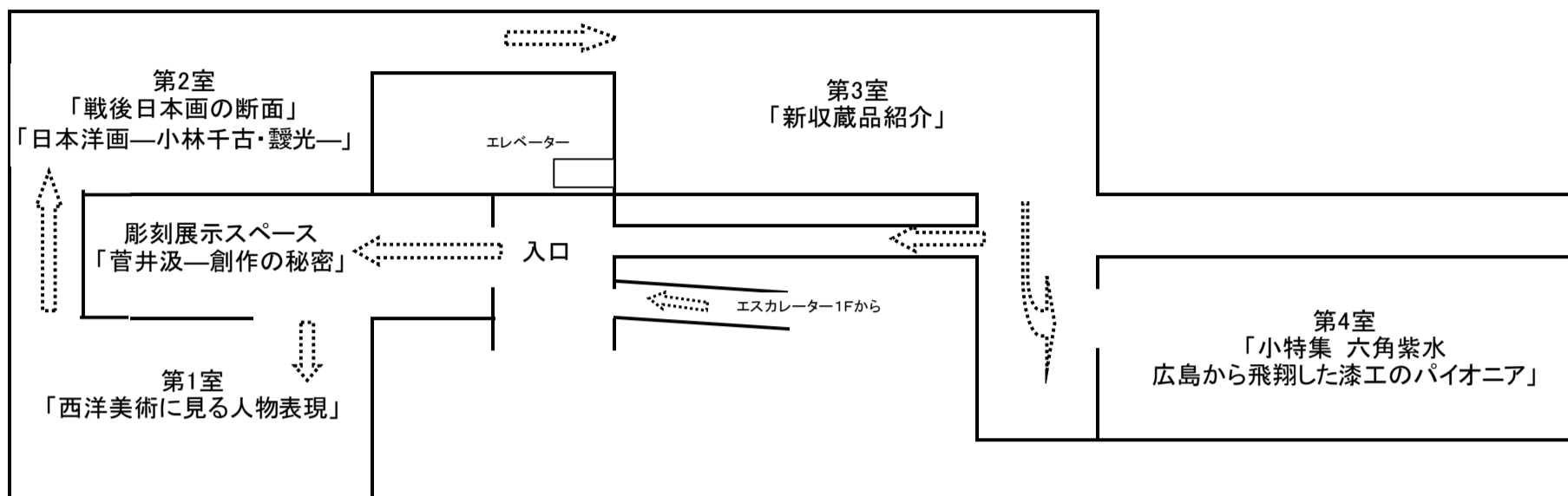


小特集 六角紫水 広島から飛翔した漆工のパイオニア
新収蔵品紹介

2018年1月2日(火)ー4月15日(日) 2階展示室

前期:1月2日(火)~2月25日(日) 後期:2月27日(火)~4月15日(日)

[休館日]月曜日 ※特別展会期中・祝日・振替休日を除く



※作者、生没年など不詳の場合は記入していません。

No	作者	生没年	作品名	制作年	法量	材質	員数	出品歴・備考	展示
彫刻展示スペース「菅井汲—創作の秘密」									
1	菅井汲	1919(大正8年) -1996(平成8年)	オブジェ(筆)	1957(昭和32)年	高25.0×6.0×2.0	油彩・筆	1体		
2	菅井汲		オブジェ(筆)	1960(昭和35)年	高35.0×10.0×5.0	油彩・筆	1体		
3	菅井汲		オブジェ(筆)	1960(昭和35)年	高35.0×10.0×5.0	油彩・筆	1体		
4	菅井汲		雲(試刷)	1961(昭和36)年	76.5×57.0	石版・紙	1面		
5	菅井汲		小さな雲(試刷)	1963(昭和38)年	45.5×38.0	石版・紙	1面		
6	菅井汲		黒	1964(昭和39)年	高34×17×17.8	ブロンズ	1体		
7	菅井汲		大都会の夜(試刷)	1966(昭和41)年	57.5×40.0	石版・紙	1面		
8	菅井汲		出発前に	1966(昭和41)年	22.3×12.3×5.5	ニッケル	1体		
9	菅井汲		無題	1966(昭和41)年	36.0×27.0×10.0	シルクスクリーン・ アクリルブロック	1体		
10	菅井汲		無題	1970(昭和45)年頃	36.0×27.0×10.0	シルクスクリーン・ アクリルブロック	1体		
11	菅井汲		出発前に	1970(昭和45)年頃	42.5×31.1	石版・紙	1面		
12	菅井汲		男	1971(昭和46)年	高35.0×40.0×18.0	ブロンズ	1体		
13	菅井汲		トランプ	1972(昭和47)年	8.7×6.2	オフセット印刷・紙	1組		
14	菅井汲		空間C	1984(昭和59)年	76.5×56.7	石版・紙	1面		
15	菅井汲		LOVERS E	1988(昭和63)年	81.0×60.0	石版・紙	1面		
16	菅井汲		S 10月	1989 (昭和64/平成元年)	81.2×59.8	石版・紙	1面		
17	菅井汲		方向転換	1991(平成3)年	89.6×60.3	石版・紙	1面		
18	菅井汲		カドミウム・レッド11,12	1992(平成4)年	250.0×264.0	アクリル・画布	1面		
19	菅井汲		Sのマケットなど36件一括の内 標識 S	1996(平成8)年	高32.0×7.7×7.7	木・塗料	1体		
20	菅井汲		無題(モビール)		高40.0×29.0	木・糸	1体		
21	菅井汲		無題(モビール)		高68.0×54.0	木・糸	1体		
22	菅井汲		椅子3脚一括の内 椅子		高49.0×34.0×33.0	木	1脚		
23	菅井汲		椅子3脚一括の内 椅子		高44.0×39.0×36.0	木	1脚		
24	菅井汲		椅子3脚一括の内 椅子		高45.0×35.5×34.5	木	1脚		
25	菅井汲		オブジェ(絵具の塔)		高85.5×23.5×11.0	木・チューブ	1体		
26	菅井汲		オブジェ(赤い椅子)		高79.0×34.0×34.0	絵具・椅子	1体		
27	菅井汲		S		高88.0×42.0	塗料、木、ホース	1体		

28	菅井汲	1919(大正8)年 -1996(平成8)年	S		高148.0×57.0×37.0	ミクスト・メディア	1体	
29	菅井汲		S		高113.0×72.0 ×55.0h113.0×72.0×55.0	ミクスト・メディア	1体	
30	菅井汲		U字型立体		高14.0×20.0×13.0	ミクスト・メディア	1体	
31	菅井汲		U字型立体		高14.0×20.0×13.0	ミクスト・メディア	1体	
32	菅井汲		黄と赤		120.0×100.0	アクリル・画布	1面	
第1室「西洋美術に見る人物表現」								
33	ライオネル・ファイニンガー	1871-1956	海辺の夕暮	1927	45.0×77.0	油彩・画布	1面	
34	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	受難(パッション)	1935-1936 (1939発刊)	45.5×34.5	アクアチント・紙	17面のうち 8面	前期 後期
35	ジュリオ・ゴンザレス	1876-1942	人物(鏡の前の女)	1934	高51.5×12.3×14	ブロンズ	1点	
36	ジュリオ・ゴンザレス		鏡の前の女 I	1936	24.0×12.0	インク・パステル・紙	1面	前期
37	ジュリオ・ゴンザレス		鏡の前の女 II	1936	25.0×15.0	インク・パステル・鉛筆・紙	1面	前期
38	ジュリオ・ゴンザレス		鏡の前の女 III	1936-38	22.0×14.0	インク・パステル・鉛筆・紙	1面	前期
39	ジュリオ・ゴンザレス		鏡の前の女 IV	1937	21.0×16.0	インク・鉛筆・紙	1面	後期
40	ジュリオ・ゴンザレス		鏡の前の女の習作 I	1937	33.0×24.0	インク・鉛筆・紙	1面	後期
41	ジュリオ・ゴンザレス		鏡の前の女の習作 II	1937	31.0×22.0	インク・パステル・鉛筆・紙	1面	後期
42	フランシス・ピカビア	1879-1953	アンピトリテ	1935頃	92.0×73.5	油彩・画布	1面	
43	エーリッヒ・ヘッケル	1883-1970	木彫りのある静物	1913	70.5×60.7	油彩・画布	1面	
44	トーマス・ハート・ベントン	1889-1975	禁酒法の取締り	1925頃	40.6×45.7	油彩・画布	1面	
45	エル・リシツキー	1890-1941	太陽の征服	1922	53.2×45.5	リトグラフ・紙	10面のうち 5面	前期 後期
46	ベン・ニコルソン	1894-1982	1933(絵画)	1933	73.3×90.8	油彩・ジェッソ・板	1面	
47	ルネ・マグリット	1898-1967	人間嫌いだち	1942	54.0×73.0	油彩・画布	1面	
48	ベン・シャーン	1898-1969	強制収容所	1944	61.0×61.0	油彩・画布	1面	
49	アレクサンダー・コールダー	1898-1976	ヴァーティカル・ホワイ・フレーム	1936	265.4	金属・ワイヤー パネ・木	1点	
50	イサム・ノグチ	1904-1988	追想	1944 (1983~ 84铸造)	125.7	ブロンズ	1点	
51	サルバドール・ダリ	1904-1989	ヴィーナスの夢	1939	243.8×487.6	油彩・画布 パネル	1面	ニューヨーク万国博覧 会
第2室「戦後日本画の断面」								
52	川崎 小虎	1886-1977	四季草花野菜絵巻(冬)	1946(昭和21)頃	39.4×442.4	紙本彩色	1巻	場面替
53	川崎 小虎		七面鳥	1954(昭和29)	112.0×104.0	紙本彩色	1面	
54	金島 桂華	1892-1974	水の月	1950(昭和25)	88.0×124.0	紙本彩色	1面	第6回日展
55	猪原 大華	1897-1980	梅	1957(昭和32)	187.5×128.5	紙本彩色	1面	第13回日展
56	猪原 大華		白梅	1968(昭和43)	203.2×134.7	紙本彩色	1面	第11回新日展
57	児玉 希望	1898-1971	山下橋付近	1956(昭和31)	60.0×72.5	紙本金泥墨画	1面	第7回日月社展
58	和高 節二	1898-1990	崖	1951(昭和26)	139.6×117.2	紙本彩色	1面	第7回日展
59	黒光 茂樹	1909-1993	青桐	1953(昭和28)	206.0×168.0	紙本彩色	1面	第9回日展
60	船田 玉樹	1912-1991	残照	1956(昭和31)	236.0×206.0	紙本彩色	1面	第41回院展
61	塩出 英雄	1912-2001	婦女図	1946(昭和21)	各170.5×169.0	紙本彩色	2曲1双	第31回院展
62	塩出 英雄		石組	1967(昭和42)	61.0×81.0	紙本彩色	1面	第5回巧友会展
63	奥田 元宋	1912-2003	夕映	1947(昭和22)	153.0×169.0	絹本彩色	2曲1隻	第3回日展
64	奥田 元宋		筒石	1957(昭和32)	123.0×47.0	画布彩色	1面	第10回日本美術協会展
65	奥田 元宋		嶽	1959(昭和34)	110.0×210.0	紙本彩色	1面	第2回新日展
66	山中 雪人	1920-2003	裸婦	1956(昭和31)	89.0×59.0	紙本彩色	1面	第11回春の院展
67	山中 雪人		七曜日	1958(昭和33)	各26.5×24.0	紙本彩色	7面	
68	山中 雪人		座	1962(昭和37)	89.0×63.5	紙本彩色	1面	第17回春の院展
69	水谷 愛子	1924-2005	濤声	1955(昭和30)	138.0×181.0	紙本彩色	1面	第40回院展
70	平山 郁夫	1930-2009	群像	1957(昭和32)	202.0×158.0	紙本彩色	1面	第42回院展

第2室「日本洋画—小林千古・巖光—」

71	小林 千古	1870-1911	静物	1900-01 (明治33-34)頃	23.3×32.5	油彩・板	1面	
72	小林 千古		茶器と梅花	1903(明治36)	18.5×65.5	油彩・画布	1面	第10回白馬会展
73	巖 光	1907-1946	静物	1942(昭和17)	45.1×37.6	油彩・画布	1面	
74	巖 光		窓辺の花(百合)	1944(昭和19)	71.0×59.0	油彩・画布	1面	

第3室「新収蔵品紹介」日本洋画

75	南 薫造	1883-1950	水辺2	1902-07 (明治35-40)頃	25.5×20.2	水彩・紙	1面	
76	南 薫造		自画像3	1902-07 (明治35-40)頃	33.2×24.7	油彩・画布	1面	
77	南 薫造		赤衣の男	1907(明治40)頃	74.3×60.6	油彩・画布	1面	
78	南 薫造		モルトン村	1908(明治41)	25.3×17.6	水彩・紙	1面	
79	南 薫造		ロンドンにて	1908(明治41)	35.5×25.3	水彩・紙	1面	
80	南 薫造		風景3	1907-10 (明治40-43)頃	36.3×53.1	水彩・紙	1面	
81	南 薫造		公園	1909(明治42)	34.9×24.9	水彩・紙	1面	
82	南 薫造		マドラス	1916(大正5)	24.5×15.8	水彩・紙	1面	
83	南 薫造		ダーズリン2	1916(大正5)	25.3×35.5	水彩・紙	1面	
84	南 薫造		アグラ2	1916(大正5)	33.1×23.8	水彩・紙	1面	
85	南 薫造		ファテプール・シクリ	1916(大正5)	17.8×25.4	水彩・紙	1面	
86	南 薫造		印度民家図	1916(大正5)頃	48.8×69.0	墨・紙(軸装)	1面	
87	南 薫造		火を囲む人々		63.4×87.7	水彩・紙	1面	
88	南 薫造		元安川		25.0×18.3	水彩・紙	1面	
89	南 薫造		印度ベナーレス郊外景	1920(大正9)	58.7×68.7	墨・紙(軸装)	1面	
90	南 薫造		農村風景2		45.3×60.5	油彩・画布	1面	
91	南 薫造		震災風景2	1923(大正12)	24.1×32.7	水彩・紙	1面	
92	南 薫造		海水浴	1924(大正13)	24.2×32.6	水彩・紙	1面	
93	南 薫造		林本源邸	1930(昭和5)	23.3×31.5	水彩・紙	1面	
94	南 薫造		台湾風景	1930(昭和5)	32.0×48.2	水彩・紙	1面	
95	南 薫造		テニスコート		50.2×60.7	油彩・画布	1面	
96	南 薫造		岸辺1		34.0×51.1	水彩・紙	1面	
97	南 薫造		岸辺2		32.3×48.8	水彩・紙	1面	
98	南 薫造		少女3		33.3×24.1	油彩・板	1面	
99	南 薫造		アトリエからの眺め		27.0×21.7	油彩・板	1面	
100	南 薫造		軽井沢	1938(昭和13)頃	21.3×27.1	油彩・板	1面	
101	南 薫造		西湖 白堤	1939(昭和14)	24.2×32.6	水彩・紙	1面	
102	南 薫造		杭州 西湖	1939(昭和14)	28.8×39.0	水彩・紙	1面	
103	南 薫造		水辺2		37.5×45.8	油彩・板	1面	
104	南 薫造		船倉内の演芸会を覗く	1939(昭和14)	38.8×28.7	水彩・紙	1面	
105	南 薫造		鄱陽湖畔	1939(昭和14)	39.7×52.8	水彩・紙	1面	
106	南 薫造		山寺1	1942(昭和17)	32.7×48.3	水彩・紙	1面	
107	南 薫造		雪の日	1947(昭和22)	28.3×38.5	水彩・紙	1面	
108	南 薫造		瀬戸内風景		23.8×33.3	油彩・板	1面	
109	小早川篤四郎	1893-1959	裸婦		97.0×130.4	油彩・画布	1面	
110	国盛義篤	1897-1951	曇日の水辺	1932(昭和7)	72.8×60.3	油彩・画布	1面	第10回春陽会展
111	山路 商	1903-1944	たまねぎ	1933(昭和8)頃	23.8×33.0	油彩・板	1面	
112	山路 商		れもん	1943(昭和18)	15.5×21.9	油彩・板	1面	
工芸								
113			西王母図大徳利	明治時代	高63.5 径21.0	陶器	1口	

114	鯉城 政廣		堆彩漆菓子鉢 付取箸		(菓子鉢)高3.0 径23.8、 (取箸) 長26.5	木・漆・堆彩漆	1枚・1膳	
115	高中 惣六	1899-1974	乾漆根来輪花盛器		径32.2×高11.8	乾漆・髹漆	1口	
116	高中 惣六		乾漆青貝平鉢		径40.5×高3.8	乾漆・螺鈿	1口	
117	高中 惣六		ネジ梅蒔絵中棗		径6.75×高6.3	漆・金・蒔絵	1合	
118	高中 惣六		むさし野中棗		径6.9×高6.9	漆・金・蒔絵	1合	
119	高中 惣六		宝珠形秋草蒔絵香合		径6.0×高2.0	漆・金・貝・蒔絵	1合	
120	高中 隆司	1926-2012	乾漆菊形盛器		径35.8×高7.0	乾漆・髹漆	1口	
121	高中 隆司		乾漆果物盛器	1949(昭和24)	径33.2×高12.2	乾漆・螺鈿	1口	第1回広島県美術展 広島県知事賞
122	高中 隆司		中棗 春の山		径7.8×高7.8	漆・金・蒔絵・漆絵	1合	
123	高中 隆司		乾漆盛器		径41.5~42.0	乾漆・漆絵・金箔	1口	
第4室「小特集 六角紫水 広島から飛翔した漆工のバイオニア」								
124	六角紫水	1867-1950	蒔絵草花図菓子銘々盆	1911(明治44)年	(各)高1.0 13.5×14.6	漆・蒔絵・螺鈿	10枚	
125	六角紫水		螺鈿入梨子地蒔絵会席家具	1919(大正8)年	(本膳)36.7×36.6 ×18.2ほか	漆・蒔絵・螺鈿	1式	
126	六角紫水		煙草盆	1919(大正8)年	高10 20.5×29	漆・螺鈿・蒔絵	1口	
127	六角紫水		国宝當麻寺蔵 俱利伽羅龍蒔絵経箱(模写)	1922(大正11)年	高17.0 31.0×18.7	漆・蒔絵	1合	
128	六角紫水		国宝厳島神社蔵 松喰鶴蒔絵小唐櫃(模写)	1922(大正11)年	高23.2 25.0×32.0	漆・蒔絵	1対	
129	六角紫水		梅蒔絵手箱付属小箱	1924(大正13)年	高2.7 7.9×6.1	漆・蒔絵・平文	5合	
130	六角紫水		末金鏤蓬萊硯管		高5.0 24.3×21.1	漆・蒔絵・練描き	1合	
131	六角紫水		線のすさび忍冬図香盆	1924(大正13)年	高1.9 径25.5	漆・漆絵・彫刻	1枚	
132	六角紫水		螺鈿宝石小箱	1925(大正14)年	高4.0 10.5×8.7	漆・螺鈿・彫刻	1合	
133	六角紫水		刀筆文線の行通ひ香盆(双鳥之図丸盆)	1927(昭和2)年	高1.9 径25.5	漆・漆絵・彫刻	1枚	
134	六角紫水		線のすさび麒麟文香盆	1927(昭和2)年	高1.9 径25.5	漆・漆絵・彫刻	1枚	
135	六角紫水		線のすさび松島図香盆	1927(昭和2)年	高1.9 径25.2	漆・漆絵・彫刻	1枚	
136	六角紫水		線のすさび鳥と波文香盆	1927(昭和2)年	高1.9 径25.5	漆・漆絵・彫刻	1枚	
137	六角紫水		刀筆天部奏楽方盆	1927(昭和2)年	高2.2 19.6×19.6	漆・漆絵・彫刻	1枚	第8回帝展
138	六角紫水		銀嵌刀筆天部奏楽の図飾箱	1927(昭和2)年	高10.2 27.2×15.2	漆・銀平文・蒔絵 漆絵・彫刻・螺鈿	1合	第9回帝展
139	六角紫水		理想界の図蒔絵手箱	1929(昭和4)年	高9.5 35.1×26.0	漆・金・銀・蒔絵 平文・螺鈿	1合	第10回帝展
140	六角紫水		刀筆銀文叢竹の図硯箱	1929(昭和4)年	高4.8 24.2×18.5	漆・銀・平文	1合	第10回帝展
141	六角紫水		暁天獅子吼号の図蒔絵手箱	1930(昭和5)年	高8.8 31.5×24.0	漆・蒔絵・彫刻	1合	第11回帝展
142	六角紫水		刀筆春日野軸盆	1930(昭和5)年	高2.1 34.0×15.9	漆・蒔絵・彫刻	1枚	第12回帝展
143	六角紫水		花を遊ぶ人 婦人用二重文具箱	1932(昭和7)年	高8.1 22.2×14.5	漆・金・銀・平文 彫刻・蒔絵・螺鈿	1合	第13回帝展
144	六角紫水		海辺と湖辺の図小衝立	1933(昭和8)年	82.2×69.5	漆・蒔絵・彫刻・鉛	1基	第14回帝展
145	六角紫水		大空と洋海の驚異手箱	1934(昭和9)年	高15.3 30.2×23.3	漆・蒔絵・平文	1合	第15回帝展
146	六角紫水		日支戦況の図額面	1940(昭和15)年	56.1×97.4	漆・アルミニウム	1面	紀元二千六百年奉祝展
147	六角紫水		銀平文香合「秋津洲」		高1.8 径7.0	漆・銀・平文	1合	
148	六角紫水		福槌		6.3×4.2×8.7	漆・螺鈿	1点	
149	六角紫水		刀筆銀文額 松に鳥		17.3×23.4 (額23.3×29.4)	漆・銀・刀筆	1面	
150	六角紫水		漆絵鉢 万両		高4 径28	漆・漆絵	1口	
151	六角紫水		刀筆アルマイド文初秋の橋畔香合		高1.4 径6.5	漆・アルミニウム 蒔絵	1合	
152	六角紫水		吉祥図硯箱		高3.0 20.8×16.2	漆・アルミニウム 平文	1合	
153	六角紫水		虎図板		27.2×24.1×0.7	漆・アルミニウム 平文	1面	
154	六角紫水		菊図	1915(大正4)年	120.1×28.0	紙本彩色	1幅	
155	六角紫水		神苑之朝図	1938(昭和13)年	123.3×34.8	紙本墨画淡彩	1幅	
156	六角紫水		新撰模様乃志を李(上・下)	1896(明治31)年	24.3×17.3	紙・多色刷	2冊	
157	東京帝国大学文学部		楽浪	1930(昭和5)年	35.5×28	紙・多色刷	1冊	