

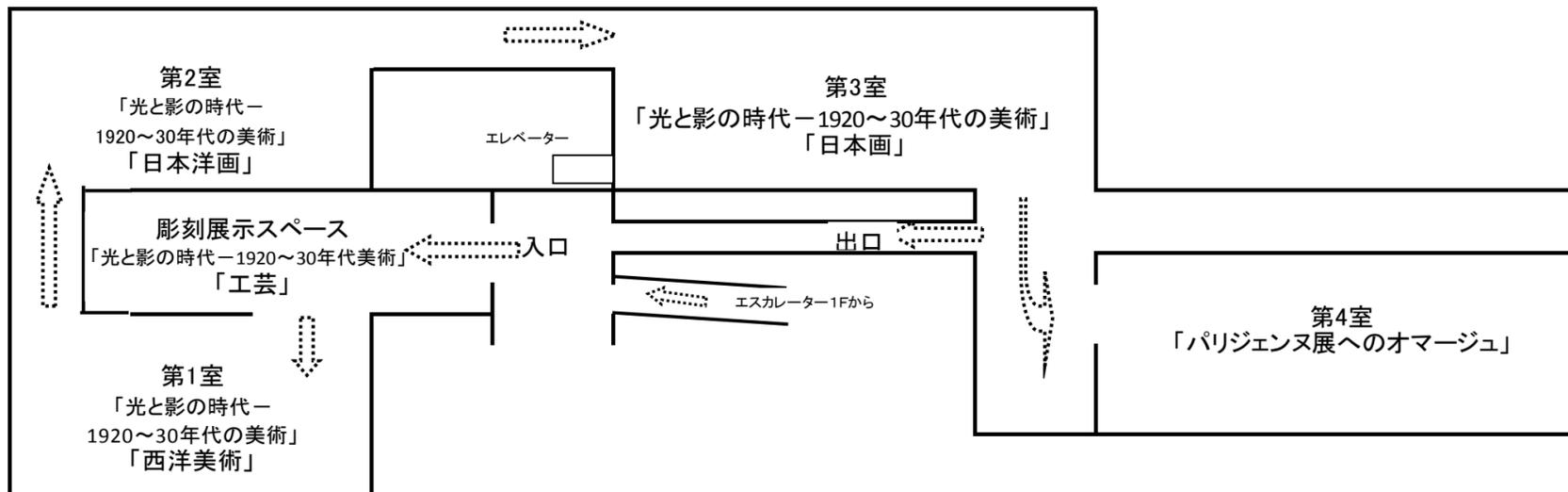
広島県立美術館 春の所蔵作品展

光と影の時代—1920～30年代の美術

2018年4月18日(水)～7月1日(日) 2階展示室

前期:4月18日(水)～5月27日(日) 後期:5月29日(火)～7月1日(日)

〔休館日〕月曜日 ※特別展会期中・祝日・振替休日を除く



※作者、生没年など不詳の場合は記入していません。

No	作者	生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質	員数	出品歴・備考	展示
彫刻展示スペース 光と影の時代—1920～30年代の美術 工芸									
1	六角 紫水	1867(慶応3)年-1950(昭和25)年	大空と洋海の驚異手箱	1934(昭和9)年	高15.3 30.2×23.3	漆、蒔絵、平文	1合	第15回帝展	前期
2	赤塚 自得	1871(明治4)年-1936(昭和11)年	金地蝶牡丹唐草蒔絵文庫		高17.0 29.0×23.0	木・漆、蒔絵・螺鈿	1合		後期
3	清水 南山	1875(明治8)年-1948(昭和23)年	花卉文壺	1926(大正15)年	高16.0 径12.2	銅、彫金	1口		
4	富本 憲吉	1886(明治19)年-1963(昭和38)年	白磁壺	1928(昭和3)年	高23.3 径29.0	磁器	1口		
5	バーナード・リーチ	1887(明治20)年-1979(昭和54)年	染付山水文壺	1926(大正15)年頃	高19.8 胴径21.2	陶器	1口		
6	河井 寛次郎	1890(明治23)年-1966(昭和41)年	青瓷桃子餅	1923(大正12)年	高10.8	青磁	1口		
7	浜田 庄司	1894(明治27)年-1978(昭和53)年	ガレナ釉搔落文蓋壺	1922(大正11)年頃	高15.2 一辺9.6	陶器	1合		
8	吉田 源十郎	1896(明治29)年-1958(昭和33)年	阿ざみ紋漆皮果物鉢		高9.1 長径38.5	革、漆	1口		後期
9	音丸 耕堂	1898(明治31)年-1997(平成9)年	堆黒玉簪香盆	1930(昭和5)年	径37.2	漆、堆漆、彫漆	1枚		前期
10	加藤 土師萌	1900(明治33)年-1968(昭和43)年	磁器香炉「瑞鳳」	1933(昭和8)年	高21.5 幅32.4	磁器、色絵	1合	第14回帝展	
11	蓮田 修吾郎	1915(大正4)年-2010(平成22)年	鋳銅盤	1937(昭和12)年	高6.5 径29.8	銅、鍍金	1枚	総合工芸美術展	
第1室 光と影の時代—1920～30年代の美術 西洋美術									
12	サルバドール・ダリ	1904-1989	ヴィーナスの夢	1939	243.8×487.6	油彩・画布・パネル	1面	ニューヨーク万国博覧会	
13	ライオネル・ファイニンガー	1871-1956	海辺の夕暮	1927	45.0×77.0	油彩・画布	1面		
14	エル・リシツキー	1890-1941	プロウん:第1ケストナー版画集	1923	60.5×43.5	リトグラフ・紙	6面のうち2面		前期 後期
15	ベン・ニコルソン	1894-1982	1933(絵画)	1933	73.3×90.8	油彩・ジェツソ・板	1面		
16	バーバラ・ヘップワース	1903-1975	ネスティング・ストーンズ	1937	高19×30.5×22.8	大理石	1点		
17	アレクサンダー・コールドー	1898-1976	ヴァーティカル・ホワイト・フレーム	1936	高265.4	金属、ワイヤー、パネ、木	1点		
18	ライオネル・ファイニンガー	1871-1956	パウハウス宣言書表紙	1919	30.5×18.5	木版・紙	1面		前期
19	パウル・クレー	1879-1940	パウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第1集 内なる光に照らされた聖人	1921	39.0×26.8	リトグラフ・紙	1面		前期

20	ワシリー・カンディンスキー	1866-1944	バウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第4集 コンポジション	1924	27.9×24.4	リトグラフ・紙	1面	前期
21	ライオネル・ファイニンガー	1871-1956	バウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第1集 海辺の別荘	1921	32.7×38.2	木版・紙	1面	後期
22	パウル・クレー	1879-1940	バウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第1集 ホフマンの舞台	1921	35.5×26.0	リトグラフ・紙	1面	後期
23	オスカー・シュレンマー	1888-1943	バウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第1集 人物集合像K1	1921	48.8×33.8	リトグラフ・紙	1面	後期
24	ジョージ・グロス	1893-1959	群盗	1922	70.0×51.0	リトグラフ・紙	9面のうち3面	前期 後期
25	マックス・ベックマン	1884-1950	ヤールマルクト	1921	56.5×41.3	ドライポイント・紙	10面のうち3面	前期 後期
26	ベン・シャーン	1898-1969	四人の検事	1931-32	24.8×37.5	グワッシュ・板	1面	前期
27	ベン・シャーン		陪審員席	1932-33	41.9×58.4	グワッシュ・紙	1面	後期
28	トーマス・ハート・ベントン	1889-1975	禁酒法の取締り	1925頃	40.6×45.7	油彩・画布	1面	
29	マックス・エルンスト	1891-1976	オイディプス I	1934(1992鑄造)	高62.0	ブロンズ	1点	
30	マックス・エルンスト		オイディプス II	1934(1992鑄造)	高66.0	ブロンズ	1点	
31	クルト・シュヴィッターズ	1887-1948	メルツ 394, ピナコテーク	1922	17.9×14.3	紙・コラージュ	1面	
32	マン・レイ	1890-1976	アングルのヴァイオリン	1924	30.8×23.1	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	前期
33	マン・レイ		解剖台の上でミシンとこうもり傘が偶然出会ったように美しい	1933	24.9×37.8	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	前期
34	マン・レイ		ヌード/ソラリゼーション	1929	29.0×21.3	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	後期
35	マン・レイ		贈り物	1921	20.2×14.8	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	後期
36	フランシス・ピカビア	1879-1953	アンピトリテ	1935頃	92.0×73.5	油彩・画布	1面	
37	マックス・エルンスト	1891-1976	博物誌	1926	43.0×26.0	コロタイプ・紙	34点組のうち2面	前期 後期
38	パブロ・ピカソ	1881-1973	フランコの夢と嘘	1937	I : 38.8×57.2 II : 38.7×56.7	エッチング・シュガー・アクアチント・紙	2面	前期
39	パブロ・ピカソ		フランコの夢と嘘 (I の第2刷)	1937	31.7×42.2	エッチング・シュガー・アクアチント・紙	1面	後期
40	パブロ・ピカソ		フランコの夢と嘘 (II の第5刷)	1937	31.7×42.2	エッチング・シュガー・アクアチント・紙	1面	後期
第2室 光と影の時代—1920~30年代の美術 日本洋画								
41	南 薫造	1883(明治16)年-1950(昭和25)年	ピアノ	1921(大正10)	103.0×83.1	油彩・画布	1面	平和記念東京博覧会
42	南 薫造		風景(新橋)	1930(昭和5)	31.0×41.0	油彩・板	1面	
43	小林 徳三郎	1884(明治17)年-1949(昭和24)年	西瓜	1932(昭和7)	45.5×53.0	油彩・画布	1面	第27回春陽会展
44	米山 利助	1885(明治18)年-1969(昭和44)年	風景	1922(大正11)	109.0×78.0	油彩・画布	1面	
45	石谷 辰治郎	1885(明治18)年-1942(昭和17)年	静物	1920(大正9)	66.5×45.5	油彩・画布	1面	
46	黒田 重太郎	1887(明治20)年-1970(昭和45)年	風景	1921-23(大正10-12)頃	37.9×45.5	油彩・画布	1面	
47	川口 軌外	1892(明治25)年-1966(昭和41)年	月空	1930(昭和5)	72.6×91.0	油彩・画布	1面	
48	小早川 篤四郎	1893(明治26)年-1959(昭和34)年	少女全像	1930(昭和5)	130.3×97.0	油彩・画布	1面	第11回帝展
49	児島 善三郎	1893(明治26)年-1962(昭和37)年	真珠の首飾り	1925-28(大正14-昭和3)頃	50.5×44.5	油彩・画布	1面	
50	若山 為三	1893(明治26)年-1961(昭和36)年	習作	1922(大正11)	80.1×60.5	油彩・画布	1面	

51	田中 万吉	1895(明治28)年- 1945(昭和20)年	南仏カーニユ全景	1924-27 (大正13-昭和2)頃	53.3×65.4	油彩・画布	1面	
52	田中 万吉		婦人像	1925(大正14)	90.7×72.5	油彩・画布	1面	第6回春陽会展
53	里見 勝蔵	1895(明治28)年- 1981(昭和56)年	肖像(K夫人像)	1931(昭和6)	100.0×72.7	油彩・画布	1面	第1回独立展
54	名井 萬亀	1896(明治29)年- 1976(昭和51)年	初空襲	1943(昭和18)	61.0×80.5	油彩・画布	1面	
55	吉田 卓	1897(明治30)年- 1929(昭和4)年	裸婦	1926(大正15)頃	91.0×72.5	油彩・画布	1面	
56	永田 一脩	1903(明治36)- 1988(昭和63)年	静物	1925(大正14)	45.5×53.0	油彩・画布・コラージュ	1面	
57	山路 商	1903(明治36)年- 1944(昭和19)年	犬とかたつむり	1937(昭和12)	80.1×116.4	油彩・画布	1面	
58	山路 商		ピエロ		33.8×24.6	油彩・紙	1面	
59	新海 覚雄	1904(明治37)年- 1968(昭和43)年	抽象	1924(大正13)	37.0×65.0	油彩・画布	1面	第21回太平洋画会展
60	村井 正誠	1905(明治38)年- 1999(平成11)年	スエズの朝	1932(昭和7)	46.0×55.0	油彩・画布	1面	個展 (34紀伊国屋ギャラリー)
61	檜山 武夫	1906(明治39)年- 1932(昭和7)年	風景	1932(昭和7)	72.1×75.0	油彩・画布	1面	
62	巖 光	1907(明治40)年- 1946(昭和21)年	コミサ(洋傘による少女)	1929(昭和4)	80.0×65.0	油彩・画布	1面	第7回槐樹社展
63	巖 光		花	1941(昭和16)頃	23.6×32.8	油彩・板	1面	
64	太田 忠	1908(明治41)年- 1971(昭和46)年	雪景	1941(昭和16)	129.1×97.8	油彩・画布	1面	第6回新制作展
65	今西 中通	1908(明治41)年- 1947(昭和22)年	作品	1939(昭和14)	53.0×72.8	油彩・画布	1面	
66	土屋 幸夫	1911(明治44)年- 1996(平成8)年	落椿	1936(昭和11)	31.9×40.8	油彩・画布	1面	
67	寺田 政明	1912(明治45)年- 1989(平成元)年	月光によりて	1943(昭和18)	31.8×40.9	油彩・板	1面	新人画会展
68	岡部 繁夫	1912(明治45)年- 1969(昭和44)年	卓上静物	1937(昭和12)	73.0×91.0	油彩・画布	1面	第23回広島県美術展
69	松本 竣介	1912(明治45)年- 1948(昭和23)年	ニコライ堂	1941(昭和16)	32.0×41.0	油彩・板	1面	
70	岩岡 貞美	1913(明治46)年- 1945(昭和20)年	耕丘	1944(昭和19)	119.5×71.0	油彩・画布	1面	第14回独立展
71	岩岡 貞美		炭焼き風景	1944(昭和19)	119.5×71.0	油彩・画布	1面	
第3室 光と影の時代—1920~30年代の美術 日本画								
72	田中 頼璋	1868(慶応4)年- 1940(昭和20)年	漁樵問答図	1927(昭和2)	178.5×95.0	絹本彩色	1幅	
73	横山 大観	1868(慶応4)年- 1958(昭和33)年	霊峰不二		49.1×57.1	絹本彩色	1幅	
74	大村 廣陽	1891(明治24)年- 1983(昭和58)年	藤の花かげ	1926(大正15)	196.8×345.2	絹本彩色	4曲1隻	第7回帝展
75	福田 平八郎	1892(明治25)年- 1974(昭和49)年	雪の日	1932(昭和7)	144.0×50.4	紙本彩色	1幅	第1回六潮会展
76	福田 恵一	1895(明治28)年- 1956(昭和31)年	千利休	1942(昭和17)頃	41.0×52.0	絹本彩色	1幅	
77	福田 恵一		加藤清正		94.0×113.0	絹本彩色	1幅	
78	児玉 希望	1898(明治31)年- 1971(昭和46)年	飛泉淙々	1931(昭和6)	260.0×145.0	絹本彩色	1面	第12回帝展
79	児玉 希望		猿猴捉月	1933(昭和8)	255.0×105.0	絹本彩色	1面	第14回帝展
80	児玉 希望		忠貞双絶	1941(昭和16)	各149.5×68.0	絹本彩色	2面	第5回児玉画塾展
81	和高 節二	1898(明治31)年- 1990(平成2)年	売魚婦	1933(昭和8)年頃	134.6×52.4	紙本彩色	1面	
82	和高 節二		村の消防夫	1932(昭和7)	189.3×108.6	紙本彩色	1面	
83	和高 節二		浄心	1943-44 (昭和18-19)頃	190.0×290.0	紙本彩色	4曲1隻	

84	丸木 位里	1901(明治34)年- 1995(平成7)年	雨乞	1939(昭和14)	172.0×140.0	紙本彩色	1幅	第1回丸木位里・船田玉樹個展
85	丸木 位里		不動	1941(昭和16)	213.0×106.0	紙本彩色	1幅	第1回岩橋英遠・丸木位里・船田玉樹三人展
86	坂口 一草	1902(明治35)年- 1997(平成9)年	清閑	1927(昭和2)	179.0×88.0	紙本彩色	1幅	第14回院展
87	塩出 英雄	1912(大正元)年- 2001(平成13)年	双鳩	1936(昭和11)	168.5×186.5	紙本彩色	4曲1隻	
88	奥田 元宋	1912(大正元)年- 2003(平成15)年	秣	1961(昭和36)年	130.0×190.0	紙本彩色	1面	
89	奥田 元宋		青山白雲	1987(昭和62)	180.3×124.4	紙本彩色	1面	
90	平山 郁夫	1930(昭和5)年- 2009(平成21)年	天山南路(昼)	1960(昭和35)	164.2×218.8	紙本彩色	1面	

第4室 パリジェンヌ展へのオマージュ

91			重要文化財 伊万里色絵花卉文輪花鉢(柿右衛門様式)	江戸時代 17世紀後半	高11.5 口径24.4	磁器、色絵	1口	
92			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高44.3	磁器、色絵	1軀	
93			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高45.0	磁器、色絵	1軀	
94	ジュリオ・ゴンザレス	1876-1942	人物(鏡の前の女)	1934	高51.5×12.3×14	ブロンズ	1点	
95	小林 千古	1870(明治3)年- 1911(明治44)年	女子正面	1900-01 (明治33-34)頃	90.0×76.0	油彩、画布	1面	
96	小林 千古		自画像	1903-05 (明治36-38)頃	67.5×58.0	油彩、画布	1面	
97	菅井 汲	1919(大正8)年- 1996(平成8)年	Adam et Eve(アダムとイブ)	1952(昭和27)	117.5×81.0	油彩、画布	1面	
98	菅井 汲		DIABLE PARTANT POUR LA LUNE (月へ旅立つ鬼)	1963(昭和38)	162.0×130.2	アクリル・油彩、画布	1面	
99	森口 邦彦	1941(昭和16)年-	友禪着物「溪流」	1973(昭和48)	桁64.3 丈157.5	絹、友禪染	1領	第20回日本伝統工芸展 朝日新聞社賞
100	森口 邦彦		友禪着物「薔園」	1981(昭和56)	桁61.8, 丈170.5	絹、友禪染	1領	
101	森口 邦彦		友禪着物「新雪」	1986(昭和61)	桁61.3, 丈172.0	絹、友禪染	1領	
102	森口 邦彦		友禪訪問着「光波」	1989(平成元)	桁64.2 丈173.0	絹、友禪染	1領	
103	森口 邦彦		友禪平面作品「線の截り方2」	1982(昭和57)	90.0×90.0	紙、友禪技法	1面	森口邦彦作品展 (朝日画廊)
104	森口 邦彦		友禪平面作品「線の截り方4」	1982(昭和57)	90.0×90.0	紙、友禪技法	1面	森口邦彦作品展 (朝日画廊)
105	森口 邦彦		友禪平面作品「線の截り方5」	1982(昭和57)	90.0×90.0	紙、友禪技法	1面	森口邦彦作品展 (朝日画廊)
106	森口 邦彦		友禪平面作品「線の截り方7」	1982(昭和57)	90.0×90.0	紙、友禪技法	1面	森口邦彦作品展 (朝日画廊)
107	森口 邦彦		友禪平面作品「線の截り方10」	1982(昭和57)	90.0×90.0	紙、友禪技法	1面	森口邦彦作品展 (朝日画廊)
108	森口 邦彦		友禪平面作品「線の截り方13」	1982(昭和57)	90.0×90.0	紙、友禪技法	1面	森口邦彦作品展 (朝日画廊)
109	森口 邦彦		友禪平面作品「線の截り方16」	1982(昭和57)	90.0×90.0	紙、友禪技法	1面	森口邦彦作品展 (朝日画廊)
110	森口 邦彦		友禪平面作品「線の截り方17」	1982(昭和57)	90.0×90.0	紙、友禪技法	1面	森口邦彦作品展 (朝日画廊)
111	森口 邦彦		友禪平面作品「Shadow Magic I」	1984(昭和59)	90.0×73.0	紙、友禪技法	1面	三人展 (赤坂グリーン ギャラリー)
112	森口 邦彦		友禪平面作品「Shadow Magic II」	1984(昭和59)	90.0×73.0	紙、友禪技法	1面	三人展 (赤坂グリーン ギャラリー)
113	森口 邦彦		友禪平面作品「Shadow Magic III」	1984(昭和59)	90.0×73.0	紙、友禪技法	1面	三人展 (赤坂グリーン ギャラリー)
114	森口 邦彦		Etude sur le vert 12	1990(平成2)	86.5×78.2	紙、友禪技法	1面	個展 (Galerie Jeanne- Bucher)
115	森口 邦彦		Etude sur le vert 16	1990(平成2)	78.2×86.5	紙、友禪技法	1面	個展 (Galerie Jeanne- Bucher)
116	森口 邦彦		Etude sur le vert 25	1990(平成2)	78.2×86.5	紙、友禪技法	1面	個展 (Galerie Jeanne- Bucher)