

生誕 120 年 藤田嗣治展 広報用作品の写真使用について

このたびは『生誕 120 年 藤田嗣治展 ～パリを魅了した異邦人～』をご紹介して頂き誠にありがとうございます。貴媒体にて本展の作品の写真を使用される場合、下記の規定に基づいてご使用をお願い申し上げます。

なお、下記の規定は本展開催に限られ、著作権継承者から認められたものです。本展の広報を目的としないうちや主催者の承認なしに会期終了後まで適用されるものではありません、予めご了承ください。

本展の作品の写真使用について

作品は全図で使用してください。部分使用やトリミング、作品に文字や他のイメージを重ねることはできません。

作品名、制作年、所蔵先とあわせて、必ず指定されたクレジットを明記してください。

なお、指定のクレジットに関しては下記をご覧ください。

作品の写真のご使用は本展の告知を目的とした記事・番組に限ります。また、本展終了後の掲載・放送等は原則としてお断りいたします。

広報用作品は別紙「掲載用写真貸出申請書」記載の 7 作品です。この 7 作品についてはカラーポジ・カラープリント、画像データをご用意しています。

広報用作品以外の作品画像使用についてはお問い合わせください。

著作権料とクレジット表記について

【著作権料】

藤田嗣治は著作権存続作家です。本展の広報に関し、「広報用作品」を以下の条件で使用する場合のみ、著作権使用料は免除されます。ただし作品に付随するクレジットを必ず記載してください。

使用サイズが、9cm × 5.5cm (49.5 平方センチメートル) 以内であること

同一記事内での使用が 2 点以内であること

この条件に該当しない場合は有料となり、作品の使用申請が必要になります。著作権料は使用作品数とともに、貴媒体の発行部数や印刷形態(カラー印刷 / モノクロ印刷) などにより異なります。特集記事でご使用される場合はお問い合わせください。

【クレジット表記】

作品に付随するクレジットは必ず記載してください。クレジット表記は©Kimiyo Foujita & SPDA, Tokyo, 2005 になります。

インターネットでの使用について

インターネットでご紹介して頂く場合も、2 作品以内の使用であれば著作権料は免除されますが、必ずクレジットを記載下さい。クレジット表記は上記と同一です。但し、以下の点にご注意ください。

【使用上の注意】

当該写真は、以下の条件内で掲載してください。

映像の解像度は72DPI

400×400ピクセル以下

当該写真を掲載したサイトの転載・転用・作品写真の加工/改変は固くお断り致します。

また、当該写真を部分的に使用することも禁じられております。

映像媒体での使用について

映像でご使用になる場合は下記までお問い合わせください。

展覧会についての取材・撮影について

本展について、広島県立美術館で取材・撮影をご希望の場合は、事前にご連絡の上、所定の取材申請書をご提出ください。著作権に関する事項などあらかじめご相談させていただきながら、取材・撮影を進めて頂きたいと思っております。ご連絡のない取材・撮影はお断りすることがあります。

その他

■ 掲載物ご送付のお願い

ご掲載頂きました際には、掲載紙・誌または同録画テープを「藤田嗣治展」事務局宛(〒730-0014 広島市中区上幟町 2-22)に2部お送り下さいますようお願いいたします。

以上の点にご留意いただけない場合、著作権者との間にトラブルが生じる場合があります。

その場合、主催者側では一切責任を負いかねますので、ご注意ください。

なお、お手数をおかけしますが、原稿内容を掲載前に確認させて頂けますようお願い申し上げます。

展覧会の内容・素材貸出のお問い合わせ先
「藤田嗣治展」事務局(広島県立美術館内)担当: 藤崎、角田
TEL: 082-221-6246 / FAX: 082-223-1444

その他、映像での使用など著作権にかかわる不明な点のお問い合わせ先
共同 PR 株式会社 担当: 三井、大沢
〒104-8158 中央区銀座 7-2-22 同和ビル
TEL: 03-3575-9823 / FAX: 03-3574-0316
E-mail: leo-fujita@kyodo-pr.co.jp

生誕 120 年 藤田嗣治展 掲載写真・貸出依頼書

写真素材貸出をご希望の場合は、恐れ入りますがこちらにご記入いただき、下記にファックスをお願い致します。

「藤田嗣治展」事務局(広島県立美術館内)担当:藤崎、角田宛 FAX 082-223-1444

1. 貴社基本情報

| | | | |
|--------|-----|------|--|
| 会社名 | | | |
| 担当部署 | | 担当者名 | |
| 住所 | 〒 - | | |
| TEL | | FAX | |
| E-mail | | | |

2. 媒体情報

| | | | | |
|--------|------|--|------|--|
| 新聞/雑誌 | 媒体名 | | | |
| | 発行日 | | 発売日 | |
| TV/ラジオ | 番組名 | | | |
| | 放送日 | | 放送時間 | |
| WEB | 媒体名 | | | |
| | 掲出期間 | | | |

3. 写真貸出申請

| NO. | cat | 作品名・制作年・所蔵先 | 紙焼き | データ |
|-----|-----|------------------------------|-----|-----|
| 1 | 23 | 《タピスリーの裸婦》 1923 年 京都国立近代美術館 | 枚 | 枚 |
| 2 | 21 | 《五人の裸婦》 1923 年 東京国立近代美術館 | 枚 | 枚 |
| 3 | 24 | 《裸婦》 1923 年 フォール美術館 | 枚 | 枚 |
| 4 | 42 | 《カーナバルの後》 1932 年 財団法人平野政吉美術館 | 枚 | 枚 |
| 5 | 77 | 《カフェにて》 1949-63 年 個人蔵 | 枚 | 枚 |
| 6 | 95 | 《礼拝》 1962-63 年 パリ市立近代美術館 | 枚 | 枚 |
| 7 | 29 | 《アトリエの自画像》 1926 年 リヨン美術館 | 枚 | 枚 |