

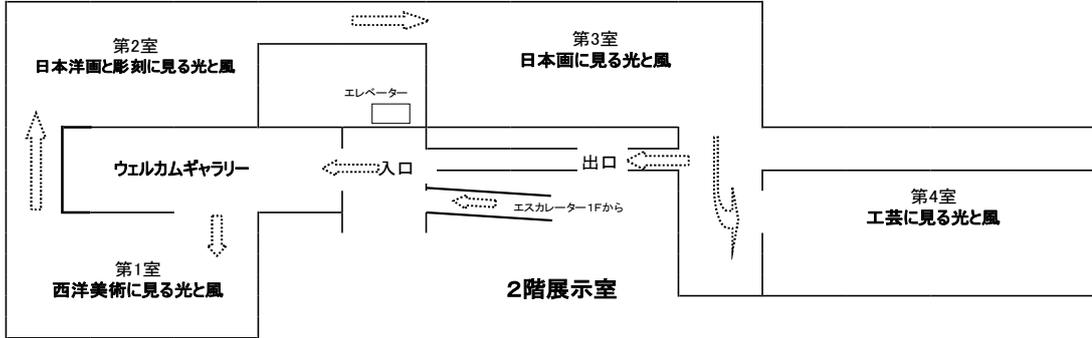
世界 風の光と

World of Light and Wind
COLLECTION EXHIBITION

2024年4月26日(金)～7月15日(月・祝)

前期:4月26日(金)～6月9日(日) 後期:6月11日(火)～7月15日(月・祝)

※休館日:月曜日※特別展の会期中、祝日、振替休日は開館



※作者、生没年など不詳の場合は記入していません。

NO	作者	生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質	員数	出品歴・備考	展示替
ウェルカムギャラリー									
1	平橋 田中	1872-1979 (明治5-昭和54)	西山逍遙	1964(昭和39)	高62.5	木、彩色	1軀		
2	小林 千古	1870-1911 (明治3-明治44)	自画像	1903-05 (明治36-38)頃	67.5×58.0	油彩・画布	1面		
3	南 薫造	1883-1950 (明治16-昭和25)	小童	1909(明治42)	60.5×49.8	油彩・画布	1面		
4	鬚 光	1907-1946 (明治40-昭和21)	コミサ(洋傘による少女)	1929(昭和4)	80.0×65.0	油彩・画布	1面	第7回槐樹社展	
5	児玉 希望	1898-1971 (明治31-昭和46)	室内	1952(昭和27)	171.0×131.0	絹本彩色	1面	第8回日展	
6	奥田 元宋	1912-2003 (明治45-平成15)	泉響	1963(昭和38)	259.1×193.9	紙本彩色	1面	第6回新日展	
7	平山 郁夫	1930-2009 (昭和5-平成21)	家路	1953(昭和28)	146.0×206.0	紙本彩色	1面	第38回院展	
8	圓鏝 勝三	1905-2003 (明治38-平成15)	途上	1941(昭和16) 鑄造1994(平成6)	高169×82×51.5	ブロンズ	1軀		
9	六角 紫水	1867-1950 (慶応3-昭和25)	線のすさび 鳥と波文香盆		高1.9 径25.5	漆・漆絵・彫刻	1枚		
10	清水 南山	1875-1948 (明治8-昭和23)	花卉文壺	1926(大正15)	高16.0 径12.2	銅・彫金	1口		
11	今井 政之	1930-2023 (昭和5-令和5)	象嵌彩窯変 海老 花瓶	2023(令和5)	高23.5 径14.0	陶器	1口		
第1室 西洋美術に見る光と風									
12	レンブラント・ファン・レイン	1606-1669	羊飼いたちへの告知	1820頃 (オリジナル1634)	26.2×21.8	エッチング・エンブレイヴィング・ドライポイント・紙	1面		
13	アリスティード・マイヨール	1861-1944	ウェルギリウスの農耕歌	1937-1944 1950出版	33.7×25.3	木版・紙	144面 のうち 各期5面		前期 後期
14	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	受難(パッション)	1935-1936 1939出版	45.5×35	木口木版・紙・挿画本	1冊		
15	ジョルジュ・ルオー		受難(パッション)	1935-1936 1940出版	45.5×34.5	多色刷り銅版・紙	17面 のうち 各期3面		前期 後期
16	ライオネル・ファイニンガー	1871-1956	パウハウス宣言書表紙	1919	30.5×18.5	木版・紙	1面		前期
17	ライオネル・ファイニンガー		パウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第1集 海辺の別荘	1921	32.7×38.2	木版・紙	1面		後期
18	ライオネル・ファイニンガー		海辺の夕暮	1927	45.0×77.0	油彩・画布	1面		
19	マン・レイ	1890-1976	カサッティ侯爵夫人/わが魂の肖像	1922	29.2×21.2	ゼラチン・シルバー・プリント	1面		前期
20	マン・レイ		ヌード/ソラリゼーション	1930	29.0×21.3	ゼラチン・シルバー・プリント	1面		前期

21	マン・レイ		写真機のあるセルフポートレイト	1932	29.7×20.3	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	前期
22	マン・レイ		理性への回帰	1923	28.4×22.6	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	後期
23	マン・レイ		ランプのあるセルフポートレイト/ ソラリゼーション	1934	28.5×20.9	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	後期
24	マン・レイ		「マン・レイ写真 1920～1934」 の中の写真		35.2×24.8	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	後期
25	アレクサンダー・コールドー	1898-1976	ヴァーティカル・ホワイト・フレーム	1936	高265.4	金属・ワイヤー・パネ・木	1点	
26	サルバドール・ダリ	1904-1989	ヴィーナスの夢	1939	243.8×487.6	油彩・画布・パネル	1面	ニューヨーク万国博覧会
27	サルバドール・ダリ		マルドロールの歌	1934	32.5×25.0	エッチング・紙・挿画本	30面のうち 各期2面	前期 後期
第2室 日本洋画と彫刻に見る光と風								
28	小林 千古	1870-1911 (明治3-明治44)	やし(静物)	1893(明治26)	34.0×44.0	油彩・画布	1面	
29	井上 完	1882-1928 (明治15-昭和3)	母と娘	1920(大正9)	130.0×97.0	油彩・画布	1面	
30	南 薫造	1883-1950 (明治16-昭和25)	白壁の農家	1908(明治41)	75.5×101.0	油彩・画布	1面	
31	南 薫造		ハンモック2		24.2×32.6	水彩・紙	1面	前期
32	南 薫造		風景(新橋)	1930(昭和5)	31.0×41.0	油彩・板	1面	
33	南 薫造		水辺彩屋	1939(昭和14)	24.2×32.6	水彩・紙	1面	後期
34	南 薫造		曝書	1946(昭和21)	65.1×80.3	油彩・画布	1面	
35	和田 三造	1883-1967 (明治16-昭和42)	風景(パリ)	1909-15 (明治42-大正4)頃	62.5×37.5	油彩・画布	1面	
36	小林 徳三郎	1884-1949 (明治17-昭和24)	港のみえる風景		29.8×23.1	木版・紙	1面	前期
37	小林 徳三郎		港		23.1×33.0	木版・紙	1面	後期
38	小早川 篤四郎	1893-1959 (明治26-昭和34)	中国連山(那岐山)	1951(昭和26)	72.7×90.9	油彩・画布	1面	第17回東光会展
39	緒方 亮平	1901-1979 (明治34-昭和54)	鞆の港		85.5×99.0	油彩・画布	1面	
40	名柄 正之	1903-1997 (明治36-平成9)	風景(宇品線風景)	1939(昭和14)	49.0×64.0	水彩・紙	1面	前期
41	名柄 正之		風景(鉄道駅)	1940(昭和15)頃	52.0×65.0	水彩・紙	1面	後期
42	森野 圓象	1903-1989 (明治36-平成元)	静かな海	1975(昭和50)	高200×53×42	木、彩色	1点	第7回改組日展
43	村井 正誠	1905-1999 (明治38-平成11)	スエズの朝	1932(昭和7)	46.0×55.0	油彩・画布	1面	個展(34紀伊国屋 ギャラリー)
44	圓鏝 勝三	1905-2003 (明治38-平成15)	こかげ	1974(昭和49)	高123.5×77×48	ブロンズ	1点	第6回改組日展
45	檜山 武夫	1906-1932 (明治39-昭和7)	風景(煙突の見える)		24.3×32.9	油彩・ボード	1面	
46	松井 正	1906-1993 (明治39-平成5)	瓦焼風景	1933(昭和8)	130.3×162.2	油彩・画布	1面	第20回二科展
47	鬘 光	1907-1946 (明治40-昭和21)	窓辺の花(百合)	1944(昭和19)	71.0×59.0	油彩・画布	1面	
48	鬘 光		風景	1944(昭和19)	41.0×52.5	油彩・画布	1面	
49	大野 五郎	1910-2006 (明治43-平成18)	あかさびた風景	1953(昭和28)	61.5×116.5	油彩・画布	1面	第2回日本国際美術展
50	寺田 政明	1912-1989 (明治45-平成元)	月光によりて	1943(昭和18)	31.8×40.9	油彩・板	1面	新人画会展
51	菅井 汲	1919-1996 (大正8-平成8)	SOLEIL ET SOLEIL(太陽と太陽)	1968(昭和43)	114.2×192.6	アクリル・画布	1面	
52	菅井 汲		SOLEIL BLEU(青い太陽)	1969(昭和44)	235.5×236.0	アクリル・画布	1面	
53	菅井 汲		SOLEIL NO BLANC(太陽 白)	1969(昭和44)	150.0×150.0	アクリル・画布	1面	
54	峯田 敏郎	1939- (昭和14-)	記念撮影ー終わらないアンコール・ 09のエリア	2009(平成21)	100×130×80	木、彩色	1点	

55	入野 忠芳	1939-2013 (昭和14-平成25)	風成 94-5	1994(平成6)	162.1×162.1	油彩・画布	1面	アジアひろしま美術 大賞展 大賞
第3室 日本画に見る光と風								
56	橋本 雅邦	1835-1908 (天保6-明治41)	風神雷神	1895	各138.0×52.0	絹本彩色	2幅	前期
57	橋本 雅邦		竜虎争気		各126.0×50.0	絹本墨画淡彩	2幅	後期
58	里見 雲嶺	1849-1928 (嘉永2-昭和3)	三保松原図		122.7×252.6	紙本彩色	六曲 一隻	
59	竹内 栖鳳	1864-1942 (元治元-昭和17)	城址	1924	80.6×94.2	紙本墨画淡彩	1幅	第1回淡交会展
60	川合 玉堂	1873-1957 (明治6-昭和32)	浦の春	1934	41.9×56.5	絹本彩色	1幅	東西大家密画小 品展覧会
61	北野 恒富	1880-1947 (明治13-昭和22)	風	1917	155.0×172.0	絹本彩色	二曲 一隻	第3回大阪美術展
62	土田 麦僊	1887-1936 (明治20-昭和11)	早春図	c.1913	114.5×36.5	絹本彩色	1幅	後期
63	金島 桂華	1892-1974 (明治25-昭和49)	水の月	1950	88.0×124.0	紙本彩色	1面	第6回日展
64	金島 桂華		牡丹	1948	各163.0×171.0	紙本彩色	二曲 一双	第4回日展
65	速水 御舟	1894-1935 (明治27-昭和10)	隠岐の海	1914	113.0×42.2	絹本彩色	1幅	第1回赤曜会展 前期
66	猪原 大華	1897-1980 (明治30-昭和55)	月	1956	180.0×140.7	紙本彩色	1面	第12回日展
67	片田 天玲	1897-1985 (明治30-昭和60)	彼岸まえ	1967	169.0×180.0	紙本彩色	1面	第8回日本南画院 展
68	児玉 希望	1898-1971 (明治31-昭和46)	山下橋付近	1956	60.0×72.5	紙本金泥墨画	1面	第7回日月社展
69	片山 牧羊	1900-1937 (明治33-昭和12)	おぼろ	1927	244.8×173.0	絹本彩色	1面	第8回帝展(特選)
70	佐々木 邦彦	1909-1972 (明治42-昭和47)	峙峰	1970	80.5×116.8	紙本彩色	1面	
71	船田 玉樹	1912-1991 (大正元-平成3)	残照	1956	236.0×206.0	紙本彩色	1面	第41回院展
72	塩出 英雄	1912-2001 (明治45-平成13)	春山	1969	176.0×242.0	紙本彩色	1幅	第54回院展
73	佐藤 太清	1913-2004 (大正2-平成16)	東大寺暮雪	1975	223.0×168.0	紙本彩色	1面	第7回改組日展
74	山中 雪人	1920-2003 (大正9-平成15)	定光仏(シヨトラク)	1979	211.8×166.2	紙本彩色	1面	第64回院展
75	桑原 清明	1923-2007 (大正12-平成19)	巴峽の朝	1968	165.0×225.0	紙本彩色	1面	第11回新日展
76	其阿弥 赫土	1925- (大正14-)	晩秋の記録	1974	154.0×123.7	紙本彩色	1面	
77	平山 郁夫	1930-2009 (昭和5-平成21)	みのり	1961	152.0×60.0	紙本彩色	1面	第16回春の院展
第4室 工芸に見る光と風								
78			重要文化財 伊万里色絵花卉 文輪花鉢(柿右衛門様式)	江戸時代 17世紀後半	高11.5 口径24.4	磁器・色絵	1口	
79			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高44.3	磁器・色絵	1軀	
80			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高45.0	磁器・色絵	1軀	
81	高中 惣六	1899-1974 (明治32-昭和49)	乾漆菓子器	1971(昭和46)	高8.0 径26.0	漆・乾漆・螺鈿	1口	第18回日本伝統 工芸展
82	高中 惣六		乾漆青貝平鉢		高3.8 径40.5	漆・乾漆・螺鈿	1口	
83	黒田 辰秋	1904-1982 (明治37-昭和57)	耀貝螺鈿飾篋	1981(昭和56)	高19.0 15.5×30.5	木・漆・螺鈿	1合	
84	黒田 辰秋		朱沃地大名蒔飾篋	1982(昭和57)	高22.5 17.0×33.5	木・漆・螺鈿	1合	
85	藤田 喬平	1921-2004 (大正10-平成16)	飾篋「湖上の花」	1989(平成元)	高26.5 23.2×23.2	ガラス	1合	
86	藤田 喬平		飾篋「夢殿」	1990(平成2)	高16.2 24.0×30.0	ガラス	1合	
87	杉谷 富代	1924-2012 (大正13-平成24)	風の記憶	1980(昭和55)頃	165.3×165.0	染	三曲 一隻	

88	益田 芳徳	1934-2010 (昭和9-平成22)	風発A	1989(平成元)	高43.5 幅65.0	ガラス	1点	
89	益田 芳徳		記憶I	1990(平成2)	高24.0 65.0×43.5	ガラス	1点	
90	益田 芳徳		孤	1978(昭和53)	高36.0 径(長さ)20.0	ガラス	1点	
91	松木 倭帆	1935-2013 (昭和10-平成25)	垂描文鉢		高19.4 径25.3	吹きガラス	1口	
92	松木 倭帆		花文鉢		高8.9 径26.5	吹きガラス	1口	
93	松木 倭帆		翼文鉢		高8.0 径23.3	吹きガラス	1口	
94	松木 倭帆		巴皿		高1.4 径20.5	吹きガラス	1口	
95	松木 倭帆		巴皿		高2.2 径20.0	吹きガラス	1口	
96	松木 倭帆		巴皿		高2.0 径20.7	吹きガラス	1口	
97	松木 倭帆		リーフ文花瓶		高27.8 径15.5	吹きガラス	1口	
98	松木 倭帆		渦巻プラント花瓶		高23.7 径15.0	吹きガラス	1口	
99	松木 倭帆		線巻プラント花瓶		高26.3 径10.2	吹きガラス	1口	
100	松木 倭帆		モール花瓶		高25.4 径13.5	吹きガラス	1口	
101	松木 倭帆		飾双耳一輪挿し		高18.0 幅9.8	吹きガラス	1口	
102	松木 倭帆		線巻蓋物		高13.6 径11.0	吹きガラス	1合	
103	松木 倭帆		線巻蓋物		高15.4 径12.8	吹きガラス	1合	
104	松木 倭帆		カラーモール筆立		高11.9 径7.5	吹きガラス	1口	
105	松木 倭帆		インク壺		高9.8 径6.0	吹きガラス	1合	
106	松木 倭帆		栓付角瓶		高25.7 幅7.5	吹きガラス	1合	
107	松木 倭帆		線巻レーマー杯		高11.8 径7.5	吹きガラス	1口	
108	松木 倭帆		イチゴプラントレーマー杯		高16.8 径8.3	吹きガラス	1口	
109	松木 倭帆		イチゴプラントレーマー杯		高14.7 径7.5	吹きガラス	1口	
110	松木 倭帆		アラレモール脚ワイングラス		高15.0 径7.0	吹きガラス	1口	
111	松木 倭帆		モール脚ワイングラス		高13.6 径6.7	吹きガラス	1口	
112	松木 倭帆		カラーツイストワイングラス		高20.0 径7.5	吹きガラス	1口	
113	松木 倭帆		ツイスト脚ワイングラス		高16.8 径6.6	吹きガラス	1口	
114	宮永 理吉	1935-(昭和10-)	風の眼差し	2004(平成16)	高45.0 20.0×21.0	青磁	1点	個展、ギャラリーなかむら(京都)
115	奥田 小由女	1936-(昭和11-)	孤愁	1975(昭和50)	33.5×82.0×44.5	木・桐粉・胡粉	1体	第7回改組日展
116	渡辺 溥子	1938-(昭和13-)	紬織着物「薫風」	1974(昭和49)	桁63.0 丈167.0	絹・紬・緯緋	1領	第11回日本伝統工芸染織展
117	渡辺 溥子		紬織着物「光彩」	2002(平成14)	桁67.0 丈172.5	絹・紬・経緯緋	1領	第49回日本伝統工芸展
118	笹山 忠保	1939-(昭和14-)	風の標識	1979(昭和54)	高70.0 67.0×31.0	陶器	1点	
119	森口 邦彦	1941-(昭和16-)	友禅訪問着「光波」	1989(平成元)	桁64.2 丈173.0	絹・友禅染	1領	第36回日本伝統工芸展