

2024
10/4 金
10月28日(月)は休館
12/1 日

[開館時間] 9時～17時(金曜日は19時まで開館)
※入場は閉館30分前まで ※10月4日は10時開場
※閉館情報等に変更の生じる場合がございます。
最新情報は広島県立美術館(電話・HP・SNS)まで
[入場料] 一般 1,500円、高・大学生 1,000円、
中学生以下無料(未就学児含め)

ワンコイン
縮景園

※前売: 20名以上の団体は当日料金より200円引き ※会期中、本展チケットのご提示(半券可)により、100円で縮景園にご入園いただけます。
●学生券をご購入、ご入場の際は、学生証をご提示をお願いします。
●身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳及び戦傷病者手帳の所持者と介助者(1名まで)の当日料金は半額です。手帳をご提示ください。
●前売券は、広島県立美術館、セブンチケット(セフンコード: 106-574)、ローソンチケット(Lコード: 62217)、チケットぴあ(Pコード: 687-020)、RCCオンラインチケット、楽天チケット、広島市・呉市内の主なプレイガイド、画廊・画材店、ゆめタウン広島、中国新聞社読者広報部などで販売しています。

[主催] 広島県立美術館、中国放送、イズミテクノ、中国新聞社
[後援] 広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、エフエムふくやま、尾道エフエム放送
[協賛] 広島県信用組合、一般財団法人ケンシン地域振興財団
[助成] 令和6年度地域ゆかりの文化資産を活用した展覧会支援事業

筆力展
驚異の

千変万化、

KODAMA KIBO

The Essence of Modern Japanese Painting KODAMA KIBO Exhibition of Amazing Brush Power that Changes Endlessly

近代日本画の真髄

広島県立美術館
Hiroshima Prefectural Art Museum



上:《暮春》1930年 絹本彩色 広島県立美術館
下: (左より)《猿猴捉月》1933年 絹本彩色 広島県立美術館、《淫笑》1963年 絹本彩色 広島県立美術館、
《滴律(新水墨画十二題)》1959年 絹本墨画 広島県立美術館、《室内》1952年 絹本彩色 広島県立美術館、
《雨晴》1940年 絹本彩色 二階堂美術館 ●作者はすべて見玉希望、すべて部分



本展は、広島県出身で大正、昭和の日本画壇を牽引した巨匠の一人である
児玉希望（1898〜1971）の回顧展です。当館では**四半世紀**ぶりの開催です。

児玉希望は、師の川合玉堂から学んだ狩野派・四条派の技法をもとに、
 仏画、北宋画、大和絵、花鳥画、浮世絵、歴史画、油彩画、西洋絵画、
 水墨画、抽象絵画と、画派や画風・画題を横断したことから、
 「二人の画家のものとは思えない」と言われるほどです。
 古典への探究や自由な発想、それを表現するための圧倒的な筆力により、
 多彩な画業を展開しました。

本展では、約120点の希望作品に加え、師の玉堂や画壇の重鎮・横山大観、
 盟友・伊東深水ら関係の深い画家の作品も併せてご紹介します。

**千変万化を繰り広げ、
 日本画の可能性を
 どこまでも追い求め格闘した、
 日本画家の覇気をご覧ください。**

ニューヨークに浮世絵!?!
 児玉希望《雨晴》1940年 絹本彩色 二階堂美術館



日本画壇のカラーリスト!
 児玉希望《室内》1952年 絹本彩色 広島県立美術館



**実は
 仏画!?!**
 児玉希望
 《瀾》
 1964年
 絹本彩色
 広島県立美術館



**THE
 狩野派!**



児玉希望《槍鷹図》1942年 絹本彩色金泥引 華鶴大塚美術館



児玉希望《仏蘭西山水絵巻(海)》(部分) 1958年 絹本墨画 東京国立近代美術館

**ヨーロッパで
 水墨画!?!**

時代を象徴する巨匠たちとの競演 | 玉堂・大観・深水・印象



左：横山大観《正気放光》1942年 紙本墨画 海上自衛隊第1術科学校教育参考館 / 右：川合玉堂《奔潭》1929年 絹本墨画 大倉集古館

県美×現美×ひろ美 相互割引

本展の会期中、広島市現代美術館、ひろしま美術館で開催中の特別展チケット(半券可)をご提示いただくと、当日料金より100円引きでご鑑賞いただけます。詳しくは各館にお問い合わせください。
 ●1枚1名様限り ●その他の割引との併用はできません。



- JR広島駅より約1km
- 広島城より約400m
- 市内電車(「八丁堀」で乗り換え)白島線「縮景園前」下車約20m
- ひろしまめい、びる〜ぶ(広島駅新幹線口のりば発着、市内循環バス)「県立美術館前」下車約80m

〒730-0014 広島市中区上幟町2-22
 TEL.082-221-6246 FAX.082-223-1444
<https://www.hpam.jp/>



- 関連イベント**
 ※事前申込は電話082-221-6246まで
 (対応9時〜17時) ※①〜④は当館地下講堂にて
- 講演会「鬼になれー内弟子から見た児玉希望」**
 日時 11月23日(土)祝 13時30分〜15時(開場13時)
 講師 石原進(日本画家・日展会員)
 共催 広島県立美術館友の会
 聴講無料 定員200名
 要事前申込
 - 講演会「児玉希望の画業と近代日本画のあゆみ」**
 日時 11月2日(土) 13時30分〜15時(開場13時)
 講師 神内有理(当館主任学芸員)
 聴講無料 定員200名
 要事前申込
 - 水墨画ワークショップ「希望に挑戦! 絹に描く抽象」**
 日時 11月9日(土) 13時30分〜15時30分(開場13時)
 講師 今村雅弘(広島市立大学芸術学部美術学日本画専攻教授)
 前田由芽(同校非常勤助教)
 杉浦沙恵子(同校実習補助員)
 着20名 小学生以上
 要材料費 1,800円
 要事前申込
 - 神楽公演 児玉希望の出身地から神楽団がやってくる!**
 日時 10月20日(日) ①12時30分 ②14時30分
 出演 原田神楽団
 ※安芸高田市の特産品販売
 (当館エントランス/11時〜15時)
 賞料 無料
 要児玉展券
 要事前申込
 - 学芸員によるギャラリートーク**
 日時 10月18日(金)、11月1日(金)、11月15日(金) 11時〜18時
 会場 3階企画展示室
 要入館料
 - 児玉希望ゆかりの地ツアー 安芸高田市内に残る児玉希望ゆかりの場所を散策するウォーキングイベント**
 日時 10月27日(日) 13時〜16時30分
 講師 秋本哲治(安芸高田市歴史民俗博物館副館長)
 会場 安芸高田市内(安芸高田市歴史民俗博物館集合)
 共催 安芸高田市歴史民俗博物館
 先着18名 小学生以下は保護者同伴
 要参加費 600円
 要事前申込 (小雨決行)
 - 展示室からインスタライブ**
 日時 10月8日(火)、11月5日(火)、11月26日(火) 17時