

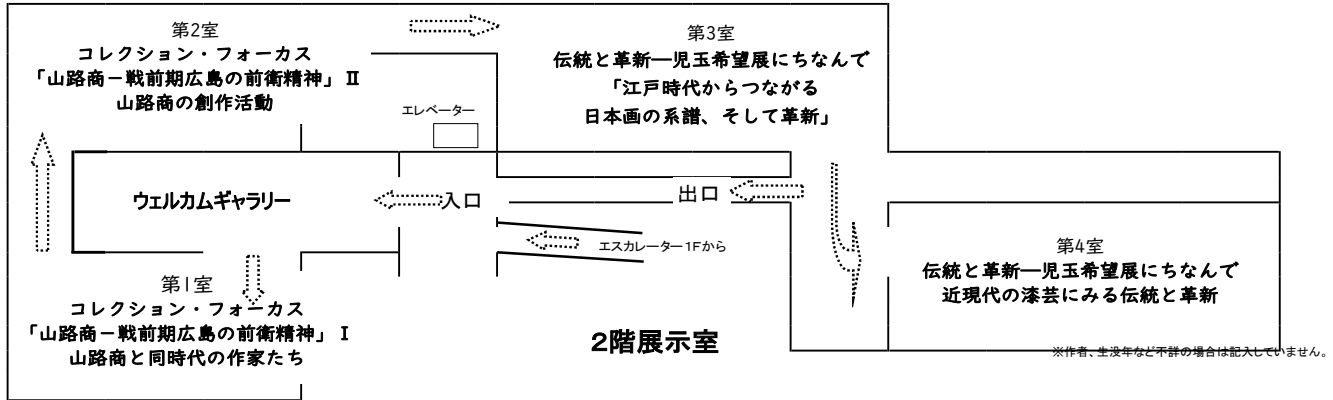
第3期 コレクション・フォーカス

山路商一戦前期広島の前衛精神 伝統と革新一児玉希望展にちなんで

2024年10月11日(金)～12月24日(火)

前期:10月11日(金)～11月17日(日) 後期:11月19日(火)～12月24日(火)

※休館日:10月28日(月)、12月2日(月)、9日(月)、16日(月) 閉室日:11月18日(月)



NO	作者	生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質	員数	出品歴・備考	展示替
ウェルカムギャラリー									
1	平橋 田中	1872-1979 (明治5-昭和54)	五柳先生	1960 (昭和35)	高51.8	木、彩色	1躯		
2	小林 千古	1870-1911 (明治3-明治44)	自画像	1903-05 (明治36-38)頃	67.5×58.0	油彩・画布	1面		
3	南 薫造	1883-1950 (明治16-昭和25)	小童	1909(明治42)	60.5×49.8	油彩・画布	1面		
4	巖 光	1907-1946 (明治40-昭和21)	窓辺の花(百合)	1944(昭和19)	71.0×59.0	油彩・画布	1面		
5	児玉 希望	1898-1971 (明治31-昭和46)	山とよむ	1932(昭和7)	257.0×175.0	絹本彩色	1面	第13回帝展	
6	奥田 元宋	1912-2003 (明治45-平成15)	嶽	1959(昭和34)	110.0×210.0	紙本彩色	1面	第2回新日展	
7	平山 郁夫	1930-2009 (昭和5-平成21)	波斯黄堂旧址	1974(昭和49)	166.7×367.4	紙本彩色	1面	第59回院展	
8	圓錐 勝三	1905-2003 (明治38-平成15)	途上	1941(昭和16)・1994(平成6)	高169×82×51.5	ブロンズ	1躯		
9	六角 紫水	1867-1950 (慶応3-昭和25)	蒔絵草花図菓子銘々盆	1911(明治44)	高1.0 縦13.5 横14.6	木・漆・貝・蒔絵・螺鈿	5枚	10枚1組のうち	
10	清水 南山	1875年-1948 (明治8-昭和23)	花卉文壺	1926(大正15)	高16.0 径12.2	銅・彫金	1口		
11	今井 政之	1930-2023 (昭和5-令和5)	象嵌彩窯変 海老 花瓶	2023(令和5)	高23.5 径14.0	陶器	1口		
第1室 コレクション・フォーカス「山路商一戦前期広島の前衛精神」I 山路商と同時代の作家たち									
12	サルバドール・ダリ	1904-1989	ヴィーナスの夢	1939	243.8×487.6	油彩・画布・パネル	1面	ニューヨーク万国博覧会	
13	ジャン(ハンス)・アルプ	1886-1966	目覚め	1938/83	高47.5×24×23	ブロンズ	1点		
14	田中 万吉	1895-1945 (明治28-昭和20)	曇り日	1924-27 (大正13-昭和2)頃	37.0×45.5	油彩・厚紙	1面		
15	吉岡 一	1898-1954 (明治31-昭和20)	風景	1928(昭和3)	23.5×33.0	油彩・キャンバスボード	1面		
16	吉岡 一		静物	1934(昭和9)	46.0×53.5	油彩・画布	1面		
17	灰谷 正夫・山路 商	灰谷1907-1985 山路1903-1944	バラ		24.2×33.2	油彩・板	1面		
18	檜山 美雄	1905-1978 (明治38-昭和53)	黒帽の商二氏像	1926(大正15)	28.2×22.1	インク・コンテ・紙	1面		
19	檜山 美雄		網島氏の像	1928(昭和3)	57.4×46.7	油彩・画布	1面		
20	檜山 武夫	1906-1932 (明治39-昭和7)	陸橋	1931(昭和6)	91.0×91.0	油彩・画布	1面	第18回二科展	
21	檜山 武夫		風景	1932(昭和7)	72.1×75.0	油彩・画布	1面		
22	松井 正	1906-1993 (明治39-平成5)	瓦焼風景	1933(昭和8)	130.3×162.2	油彩・画布	1面	第20回二科展	

23	鬘光	1907-1946 (明治40-昭和21)	コミサ(洋傘による少女)	1929(昭和4)	80.0×65.0	油彩・画布	1面	第7回機樹社展
24	鬘光		静物(魚の頭)	1941(昭和16)	88.6×144.7	油彩・画布	1面	
25	鬘光		蝶	1941(昭和16)	41.1×31.9	油彩・画布	1面	
26	鬘光		静物(柿のある)	1942(昭和17)	45.2×41.1	油彩・画布	1面	
27	鬘光		帽子をかむる自画像	1943(昭和18)	60.0×50.0	油彩・画布	1面	
28	木村 武男	1910-1985 (明治43-昭和60)	山路商の像	1962(昭和37)	35.3×27.2	鉛筆・紙	1面	
29	福井 芳郎	1912-1974 (明治45-昭和49)	蓮	1928(昭和3)	115.0×89.0	油彩・画布	1面	第9回帝展
30	福井 芳郎		山路商の像		44.5×33.0	墨・紙	1面	
31	辻 潔	1912-1943 (大正元-昭和18)	風景	1935(昭和10)	97.5×145.5	油彩・画布	1面	第5回独立展
32	岩岡 貞美	1913-1945 (大正2-昭和20)	耕丘	1944(昭和19)	119.5×71.0	油彩・画布	1面	第14回独立展
33	菅井 汲	1919-1996 (大正8-平成8)	黒	1964(昭和39)	17.0×17.8×高34.0	ブロンズ	1点	
34	菅井 汲		オブジェ(絵の具の塔)		89.0×23.0	木・絵の具のチューブ	1点	
第2室 コレクション・フォーカス「山路商―戦前期広島の前衛精神」Ⅱ 山路商の創作活動								
35	山路 商	1903-1944 (明治36-昭和19)	母の像	1927(昭和2)頃	22.5×31.4	鉛筆・紙	1面	
36	山路 商		花	1928(昭和3)	23.7×32.4	油彩・画布	1面	
37	山路 商		楽器店	1928(昭和3)	49.7×60.9	油彩・画布	1面	第16回二科展
38	山路 商		ピエロ		23.5×30.0	油彩・紙	1面	
39	山路 商		たまねぎ		21.3×27.2	油彩・板	1面	
40	山路 商		男(眠れる)		72.5×61.0	油彩・画布	1面	
41	山路 商		大連風景	1931(昭和6)	24.5×32.9	油彩・画布	1面	
42	山路 商		ソビエト領事館の裏	1931(昭和6)頃	61.5×73.0	油彩・画布	1面	第2回郷土物故作家展(広島県立美術館1972年)
43	山路 商		春	1931(昭和6)頃	33.0×23.6	油彩・板	1面	第2回郷土物故作家展(広島県立美術館1972年)
44	山路 商		大連風景	1931(昭和6)頃	60.5×72.7	油彩・画布	1面	
45	山路 商		緑色の家 大連西通りにて	1931(昭和6)頃	23.6×32.7	油彩・板	1面	
46	山路 商		T型定規のある静物	1932(昭和7)	87.0×69.0	油彩・画布	1面	第6回全開西展
47	山路 商		マドモアゼルY	1932(昭和7)	73.0×52.0	油彩・画布	1面	
48	山路 商		人物素描	1933(昭和8)	32.2×25.8	鉛筆・紙	1面	
49	山路 商		たまねぎ	1933(昭和8)頃	23.8×33.0	油彩・板	1面	
50	山路 商		自画像	1933(昭和8)	33.0×23.8	油彩・キャンバスボード	1面	
51	山路 商		静物	1933(昭和8)	32.0×41.0	油彩・画布	1面	
52	山路 商		友の像		23.8×33.0	油彩・板	1面	
53	山路 商		道化人形	1934(昭和9)	33.0×23.8	油彩・板	1面	
54	山路 商		干魚とレモン	1935(昭和10)	24.6×33.6	油彩・板	1面	
55	山路 商		唱う人々		37.9×48.2	油彩・紙	1面	
56	山路 商		人体	1936(昭和11)	62.0×31.0	インク・紙	1面	
57	山路 商		デッサン	1937(昭和12)	30.0×22.0	インク・紙	1面	
58	山路 商		犬とかたつむり	1937(昭和12)	80.1×116.4	油彩・画布	1面	
59	山路 商		柴野利秋氏の像	1937(昭和12)頃	40.7×31.7	油彩・画布	1面	第2回郷土物故作家展(広島県立美術館1972年)

60	山路 商		窓と顔	1938(昭和13)	15.7×22.5	油彩・画布	1面	
61	山路 商		花	1938(昭和13)	15.6×22.5	油彩・板	1面	
62	山路 商		広島風景	1938(昭和13)	71.0×88.0	油彩・画布	1面	
63	山路 商		自画像		38.6×27.2	鉛筆・紙	1面	
64	山路 商		ピエロ		33.8×24.6	油彩・紙	1面	
65	山路 商		ひまわり	1930年代末以降	23.4×33.0	インク・鉛筆・色鉛筆・紙	1面	郷土物故作家展
66	山路 商		自画像	1939(昭和14)	19.8×13.7	油彩・画布	1面	
67	山路 商		冬	1940(昭和15)	37.0×45.5	油彩・画布	1面	
68	山路 商		静物(魚とコップ)		15.8×22.8	油彩・画布	1面	
69	山路 商		自画像	1942(昭和17)	26.0×19.2	油彩・板	1面	
70	山路 商		れもん	1943(昭和18)	15.5×21.9	油彩・板	1面	
71	山路 商		柿	1943(昭和18)	22.0×31.0	油彩・画布	1面	
72	山路 商		自画像	1943(昭和18)頃	31.7×22.8	油彩・紙	1面	
73	山路 商		アネモネ		20.6×27.0	油彩・板	1面	
74	山路 商		少女の像		22.6×15.8	油彩・画布	1面	
75	山路 商		家と人		31.5×40.4	油彩・画布	1面	
76	山路 商		花	1943(昭和18)	33.3×23.5	油彩・板	1面	
77			『東洋鬼』第1号	1926(大正15)	23.1×15.9		1冊	
78			『萬国旗』第1号	1929(昭和4)	22.8×15.2		1冊	
79	檜山 美雄	1905-1978 (明治38-昭和53)	岸辺の風景		24.2×38.1	コンテ・紙	1面	
80	巖 光	1907-1946 (明治40-昭和21)	柴野利秋宛書簡1	1938(昭和13)	13.9×9.0	官製葉書	1通	
81	米田 栄作	1908-2002 (明治41-平成14)	『鳩の夜』	1937(昭和12)	19.2×13.0		1冊	
第3室 伝統と革新—児玉希望展にちなんで「江戸時代からつながる日本画の系譜、そして革新」								
82	望月 玉蟾	1692-1755 (元禄5-宝暦5)	九老図(堀南湖賛)	寛延2年賛	116.2×43.4	絹本彩色	1幅	
83	望月 玉蟾		維摩居士図		106.0×44.0	紙本墨画	1幅	
84	望月 玉蟾		松下猛虎図		117.0×55.2	絹本墨画	1幅	
85	望月 玉川	1794-1852 (寛政6-嘉永5)	芦雁図		140.8×73.7	紙本墨画淡彩	1幅	
86	望月 玉泉	1834-1913 (天保5-大正2)	山水図		50.0×69.1(各)	絹本墨画	2幅	
87	望月 玉泉		嵐山図	1906(明治39)	127.2×55.2	絹本彩色	1幅	
88	川合 玉堂	1873-1957 (明治6-昭和32)	溪村春麓図	1907(明治40)	150.5×85.0	絹本彩色	1面	
89	児玉 希望	1898-1971 (明治31-昭和46)	溪谷の秋	1943(昭和18)	153.5×69.0	絹本彩色	1面	第7回児玉画塾展
90	児玉 希望		群樓	1958(昭和33)	68.0×72.5	絹本墨画	1面	
91	児玉 希望		ひざかり	1960(昭和35)	51.0×58.5	絹本彩色	1面	皀月会展
92	児玉 希望		ファッジェート	1957(昭和32)	17.5×25.5	彩色、紙	1枚	
93	児玉 希望		セーヌ河岸、ノートルダム寺院	1957(昭和32)	21.0×27.5、27.5	墨、紙	2枚	
94	児玉 希望		モレ風景	1957(昭和32)	21.0×27.5	彩色、紙	1枚	
95	児玉 希望		バルニ	1957(昭和32)	23.2×31.7	彩色、紙	1枚	
96	児玉 希望		ティヴォリ	1957(昭和32)	25.2×17.5	彩色、紙	1枚	

97	児玉 希望		ル・ファイエ	1957(昭和32)	23.0×31.5	彩色、紙	1枚	
98	児玉 希望		シャトウ・ドウ・モントロティエ	1957(昭和32)	23.0×31.5	彩色、紙	1枚	
99	児玉 希望		バンドールにて	1957(昭和32)	23.4×32.5	彩色、紙	1枚	
100	児玉 希望		信貴山にて	1958(昭和33)	21.2×27.3	彩色、紙	1枚	
101	児玉 希望		太海にて	1959(昭和34)	21.2×27.3	彩色、紙	1枚	
102	児玉 希望		松島にて	1960(昭和35)	21.2×27.3	彩色、紙	1枚	
103	児玉 希望		猿沢池	1961(昭和36)	21.2×27.3	彩色、紙	1枚	
104	丸木 位里	1901-1995 (明治34-平成7)	牛	1942(昭和17)	93.0×124.0	紙本墨画	1面	第3回美術文化協会展
105	丸木 位里		竹林	1964(昭和39)	210.0×270.0(各)	紙本墨画	1双	第6回現代日本美術展
106	船田 玉樹	1912-1991 (大正元-平成3)	春の鐘	1950(昭和25)	180.0×68.0	絹本彩色	1面	第35回院展
107	船田 玉樹		すすきの原の秋	1950(昭和25)	180.0×68.0	絹本彩色	1面	ソ連における現代日本美術展
108	船田 玉樹		雪の灯ともし頃	1950(昭和25)	180.0×68.0	絹本彩色	1面	ソ連における現代日本美術展
第4室 伝統と革新—児玉希望展にちなんで 近現代の漆芸にみる伝統と革新								
109			重要文化財 伊万里色絵花卉文輪花鉢(柿右衛門様式)	江戸時代 17世紀後半	高11.5 口径24.4	磁器・色絵	1口	
110			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高44.3	磁器・色絵	1軀	
111			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高45.0	磁器・色絵	1軀	
112	梶山 明細		蒔絵やつで香筥	江戸時代末期～ 明治時代	高11.1 12.2×15.9	漆・蒔絵	1合	
113	川之辺 一朝	1830-1910 (天保元-明治43)	金梨地瀧山水蒔絵料紙文庫	1902(明治35)	高15.4 44.9×33.1	木・漆・蒔絵	1合	
114	植松 抱民	1845-1899 (弘化2-明治32)	萩に雁研出蒔絵 文台		高12.5 35.6×61.2	木・漆・銀・蒔絵	1具	
115	植松 抱民		萩に燕研出蒔絵 硯箱		高4.3 4.0×21.0	木・漆・銀・蒔絵	1合	
116	白山 松哉	1853-1923 (嘉永6-大正12)	金地菊蒔絵香合		高1.0 径10.2	木・漆・蒔絵	1合	
117	船橋 舟珉	1859-?(安政6-?)	金地山水蒔絵手箱	1908(明治41)	高14.8 25.8×22.9	木・漆・蒔絵	1合	第八次漆工競技会
118	辻村 松華	1867-1929 (慶応3-昭和4)	金地獅子蒔絵香合		高3.0 径8.1	木・漆・蒔絵	1合	
119	六角 紫水	1867-1950 (慶応3-昭和25)	理想界の囃蒔絵手箱	1929(昭和4)	高9.5 35.1×26.0	漆・金・銀・蒔絵・平文・螺鈿	1合	第10回帝展
120	六角 紫水		花を弄ぶ人 婦人用二重文具箱	1932(昭和7)	高8.1 22.2×14.5	漆・金・銀・平文・彫刻 蒔絵・螺鈿	1合	第13回帝展
121	六角 紫水		国宝當麻寺蔵 俱利伽羅龍蒔絵経箱(模写)	1922(大正11)	高17.0 31.0×18.7	木・漆・蒔絵	1合	
122	六角 紫水		梅蒔絵手箱付属小箱	1924(大正13)	高2.7 7.9×6.1	漆・蒔絵・平文	1件	
123	六角 紫水		螺鈿宝石小箱	1925(大正14)	高4.0 10.5×8.7	木・漆・螺鈿・彫刻	1合	
124	赤塚 自得	1871-1936 (明治4-昭和11)	青貝象嵌鳳凰蒔絵香合		高2.5 径9.5	木・漆・蒔絵・螺鈿	1合	
125	植松 包美	1872-1933 (明治5-昭和8)	卯の花研出蒔絵文庫		高14.0 39.5×31.0	木・漆・蒔絵	1合	
126	二十代堆朱楊成	1880-1952 (明治13-昭和27)	唐華紋彫漆基筒		高12.3 胴径15.4 口径12.8	漆・堆漆・彫漆	1対	
127	迎田 秋悦	1881-1933 (明治14-昭和8)	平野の松歌蒔絵料紙文庫	1921(大正10)	高14.3 41.2×34.5	木・漆・蒔絵・平文	1合	
128	吉田 源十郎	1896-1958 (明治29-昭和33)	阿ざみ絞漆皮果物鉢		高9.1 長径38.5	革・漆	1口	
129	松田 権六	1896-1986 (明治29-昭和61)	鷺蒔絵棚	1938(昭和13)	高69.5 39.3×90.5	木・漆・蒔絵・螺鈿・平文・ 鎌倉彫	1基	第2回新文展
130	音丸 耕堂	1898-1997 (明治31-平成9)	堆黒玉簪香盆	1930(昭和5)	径37.2	漆・堆漆・彫漆	1枚	
131	山崎 寛太郎	1899-1984 (明治32-昭和59)	奔瑞小屏風		61.0×188.2	木・竹・漆・蒔絵	2曲1隻	
132	黒田 辰秋	1904-1982 (明治37-昭和57)	朱塗円座卓		高30.0 径84.0	木・漆	1基	
133	増村 益城	1910-1996 (明治43-平成8)	髹飾盛器	1960(昭和35)	高9.6 径44.3	漆・髹漆	1点	第7回日本伝統工芸展・文化財保護委員会委員長賞