

令和6年度 広島県立美術館所蔵作品展番外編
スザニ刺繍ワークショップ「スザニ刺繍フレーム」
参加者募集要項

1. 目的

当館所蔵の中央アジアの刺繍布スザニに用いられた刺繍の体験により、より深い作品鑑賞を行うことを目的として作品制作を行います。今回は、当館所蔵の19世紀のスザニの文様を実寸大で刺繍して、スザニ刺繍への理解と技術を高めます。そして、刺繍枠を活用したフレームに仕立てて楽しみましょう。



今回のデザインイメージ

2. 日時と会場(3回とも参加必須)

- ・1回目:2025年2月15日(土)13:15-16:00 オンライン
- ・2回目:2025年3月1日(土)13:15-16:00 オンライン
- ・3回目:2025年3月29日(土)13:15-16:00 対面またはオンライン選択

※ オンライン入室・受付開始:すべて13:00

※ 1回目はオンライン

3回目はオンラインまたは対面

※ 1回目と2回目のオンラインはウェブ会議システム zoom を使用します。パソコン・タブレット等機器、Zoom のインストール・設定、使用方法などは参加者でご準備ください。

3. 定員

6名程度(抽選)

4. 内容

- ・1回目(オンライン)刺繍I

デザインの下絵を布に描き、スザニ刺繍に使われるステッチで刺繍します。かぎ針を使うステッチではなく、針を使うボスマとユルマを主に使用します(希望があれば、かぎ針刺繍も対応します)。余白で刺繍の練習をしてから刺し始めましょう。

※宿題:各自で刺繍を進めてください

- ・ 2回目（オンライン）刺繍2
 進み具合を見せ合って、疑問点などを解決しましょう。
 刺繍枠フレームの仕立て方を説明します。
 （余裕があればお茶を飲みながら、おしゃべりに花を咲かせられるかも）
 ※宿題：次回までに各自で仕上げてください
- ・ 3回目（対面またはオンライン選択）発表会と19世紀のスザニ熟覧
 完成した作品を参加者のみなさんと鑑賞します。
 また、当館コレクションから19世紀のスザニ1枚を「ガラスなしで」熟覧、鑑賞します。
 裏面もご覧いただきます。

5. 準備物

【1回目】

- ・木綿布（生成り色または白色）シーチングなど針が通りやすいもの
 （タテ30×ヨコ30センチ程度）
- ・8番刺繍糸（オリジナル配色・好きな配色から選択）
- ・刺繍針（糸が通れば普通の縫い針でも）
- ・（かぎ針の刺繍もしたい場合のみ）レースかぎ針
- ・よく切れるハサミ（糸切りバサミでも普通のハサミでも）
- ・ボールペンまたはにじまないペン、フリクションも可
- ・刺繍枠15センチ

【2回目】

- ・ミシン糸または手縫い糸（仕立て時に使用）

【1～3回目】

- ・ウェブ会議システム zoom に安定して接続できる環境（パソコンまたはタブレット推奨）とメールアドレス

6. 参加費

無料（ただし、「5. 準備物」を各自でご手配ください）

7. 申し込み方法

右の google form からお申し込みください。

定員を超過した場合は参加いただける方にメールでお知らせします。

・申込受付期間：2025年1月16日（木）9:00～1月29日（水）12:00



8. 問い合わせ先

広島県立美術館 学芸課 福田・岡地

電話 082-221-6246