

学年 第2学年

時間 1時間

題材 J 245 「風神雷神」 橋本雅邦作 1895(明治28)年制作 軸装(双幅)

題材について

風神雷神といえば俵屋宗達の「風神雷神図屏風」(国宝)が有名である。教科書や鑑賞用資料集にもよく取り上げられていて、誰もが一度は目にしたことがあるのではないだろうか。

そのユーモラスな表情が目を引くのか、授業で模写をしたり工芸デザインをしたりすると必ず何名かの生徒がこの絵を選んだり引用したりする。

橋本雅邦作の本図は鬼のような恐ろしい表情をしているが、神仏を描くときの約束事に従って描かれているため宗達の図との共通点も多い。生徒が興味・関心をもちやすい作品ではないかと思う。

流れるような線描や墨による濃淡の表現など、日本美術独特の美しさを味わうことができる。

6世紀の敦煌莫高窟の壁画に描かれているものは宗達図との共通性が興味深い。現代では藪内佐斗司や岡本太郎らの作品がある。それぞれの作品を比較すると地域や時代の特徴や、作者の個性的な表現や技法の違いを楽しんだり、影響関係を考えたりすることもできる。

また、昔の人が強風や雷鳴におそれおののきながらそれを敬い自然の恵みを祈ったことを考えながら、未来に向けて私たちがどのように自然と共に生きていくか考えながら、鑑賞することもできる。

指導要領との関連

[第2学年及び第3学年] 2内容 B鑑賞 ア、イ、ウ、オ

目標

1時間扱いの場合

- ・「風神雷神」をじっくり鑑賞し、線や墨の濃淡の美しさを味わう
- ・描かれた内容や表現の特徴を自分なりに考えたり、人の意見を聞いたりして理解していく。
- ・同じ題材をあつかった作品を比較鑑賞して国や時代を超えての文化のつながりを理解する。
- ・昔の人が自然に対して抱いていた気持ちを考える。

学習展開

学習活動(予想される生徒の反応)	学習内容	指導上の留意点
「風神雷神」を見る。 何が描かれているか、なぜそう思ったか考え発表する。 ・「鬼」 角が生えている ・「風」 大きな袋を持っている ・「雷」 太鼓を打ちならすところが雷鳴を表している ・「風神雷神」 宗達の絵と同じだから 絵から受ける印象を発表する。 ・こわい ・動きがある(線がきれい) ・立体感(墨の濃淡)がある 敦煌壁画や宗達図と比較してみる。 共通する所、異なるところを見つけて	予備知識は持たせないで絵をじっくり見せる。 間違ったと思われる意見でも共感を持って見る。必要であれば他の生徒にも発表者がなぜそう思ったか、説明する。ただわざと間違えたり、ふざけた答えを誘発したりするような発言には注意する。 作者、題名の説明。 日本画特有の表現を説明する。 昔から同様の絵が描かれていることを説明して敦煌壁画など別	自分の見方で見ているか。 人の意見をしっかり聞いたり、人の意見から新たな自分の考えを考えたりしているか。 積極的に自分の意見を述べようとしているか。 線描や墨の濃淡など絵の表現の美しさをしっかり味わっているか。 それぞれの絵の美しさや、躍動感を味わっているか。

<p>発表し合う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・敦煌壁画は形が単純で色遣いが派手 ・宗達図は線が力強く色が濃い ・だんだんリアルな書き方になっている ・動きがあるところが共通 ・昔から同じテーマが続いている <p>描いたひとの気持ちを考えてみる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・台風や雷が恐ろしい 原因がわからないので鬼が起こしていると考えた ・災害が起きずに豊作になるように願っている <p>感想をかく。 時間があれば自分の「風神雷神」を描く。</p>	<p>の図を提示し、鑑賞させる。</p> <p>必要に応じて作品が作られた時代背景や敦煌と日本の関係を説明する。</p> <p>雷や台風の時の自分の気持ちを思い出させて見せてもよい。 雷や風の音を聞かせてもよい。</p> <p>出にくい場合は昔の人のくらしで何が一番大切だったかなど少し説明して考えさせる。</p>	<p>を味わっているか。</p> <p>昔の人が自然に対して抱いた感情や、作者が絵に込めた気持ちなどを想像したり、友達の意見を聞いたりして共感できているか。</p> <p>自分の意見や、友達の意見を聞いて、絵を鑑賞した感想を簡潔にまとめることができているか。</p>
--	---	---

準備物

- ・「風神雷神」県立美術館ワークシートを拡大カラーコピーしたものなど。
- ・敦煌莫高窟壁画、俵屋宗達「風神雷神図屏風」ほか図版等
- ・演劇効果音「雷鳴・強風」(あれば)
- ・感想文用紙

<p>参考文献・資料</p> <p>広島県立美術館コレクション選 広島県立美術館 1996年 広島県立美術館ワークシート「風神雷神」</p>
--

鑑賞ワークシート

この絵には何が描かれていますか？何を見てそう考えましたか？

--	--

絵から感じたことを書きましょう。

--

この絵の題名は(風神雷神)です。
作者は(橋本雅邦)
描かれたのは(1895)年、(明治)時代です。
これは(日本画)です。
飾らないときには(巻いておき)ます。
これを(掛け軸)と言います。

次の絵は(敦煌壁画)です。
描かれたのは(中国)の(西魏)時代、今から(1500)年くらい前です。
次の絵は(風神雷神図屏風)です。
作者は(俵屋宗達)
描かれたのは(江戸)時代。

3つの絵をくらべて共通するところ、異なるところを見つけてみましょう。

共通したところ	異なるところ

これらの絵を描いた人の気持ちを考えてみましょう。

--

感想

Blank box for writing感想 (Thoughts).

自分の「風神雷神」にチャレンジ

Blank box for writing about the challenge to one's own "Fūshin Raijin".

平成 年 月 日 () 曜日

第2学年 組 番 氏名