

出品目録

第2室

画家の自画像と創作の現場

平成23年7月12日(火)～10月2日(日)

No.	作者	生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質など	員数	出品歴など
1	小林 千古	(明治3・1870～明治44・1911)	自画像	明治36～38・1903～05年頃	67.5×58.0	油彩・画布	1面	
2	南 薫造	(明治16・1883～昭和25・1950)	ピアノ	大正10・1921年	103.0×83.1	油彩・画布	1面	平和記念東京博覧会
3	南 薫造		自画像	昭和4・1929年	41.0×31.3	油彩・板	1面	
4	南 薫造		曝書	昭和21・1946年	65.1×80.3	油彩・画布	1面	
5	小林 徳三郎	(明治17・1884～昭和24・1949)	部屋居の女	昭和20・1945年頃	53.0×45.5	油彩・画布	1面	第27回春陽会展
6	田中 万吉	(明治28・1895～昭和20・1945)	自画像	大正6・1917年	19.0×14.5	鉛筆・紙	1面	
7	田中 万吉		自画像	大正6・1917年	19.0×14.5	鉛筆・色鉛筆・紙	1面	
8	田中 万吉		自画像	大正7・1918年	31.1×23.3	水彩・コンテ・紙	1面	
9	田中 万吉		自画像		31.3×23.3	水彩・コンテ・紙	1面	
10	田中 万吉		自画像	大正8・1919年	53.0×45.2	油彩・画布	1面	
11	田中 万吉		自画像	昭和11・1936年頃	18.0×13.8	油彩・板	1面	
12	山路 商	(明治36・1903～昭和19・1944)	T型定規のある静物	昭和7・1932年	87.0×69.0	油彩・画布	1面	第6回全関西展
13	山路 商		自画像		38.6×27.2	鉛筆・紙	1面	
14	山路 商		自画像	昭和17・1942年	26.0×19.2	油彩・板	1面	
15	檜山 武夫	(明治39・1906～昭和7・1932)	自画像(黄色い)		33.0×23.5	油彩・板	1面	
16	檜山 武夫		自画像(右向き)		33.0×23.8	油彩・ボード	1面	
17	檜山 武夫		自画像(左向き)		33.0×23.9	油彩・板	1面	
18	檜山 武夫		自画像(右向き)		33.0×23.9	油彩・紙ボード	1面	
19	檜山 武夫		自画像		73.0×53.1	油彩・画布	1面	
20	檜山 武夫		機関庫	昭和6・1931年	95.0×100.0	油彩・画布	1面	第18回二科展
21	襲 光	(明治40・1907～昭和21・1946)	二重像	昭和16・1941年	24.5×20.0	墨・紙	1面	
22	襲 光		帽子をかむる自画像	昭和18・1943年	60.0×50.0	油彩・画布	1面	
23	襲 光		窓辺の花(百合)	昭和19・1944年	71.0×59.0	油彩・画布	1面	
24	襲 光		風景	昭和19・1944年	41.0×52.5	油彩・画布	1面	
25	麻生 三郎	(大正2・1913～平成12・2000)	自画像	昭和38・1963年	36.5×29.0	鉛筆・一部彩色・紙	1面	
26	麻生 三郎		自己像	昭和64/平成元・1989年	130.3×162.1	油彩・画布	1面	個展('90南天子画廊)
27	菅井 汲	(大正8・1919～平成8・1996)	自画像	昭和43・1968年	76.5×56.1	インク紙(シルクスクリーン)	1面	
28	菅井 汲		手A	昭和48・1973年	38.0×38.1	インク紙(シルクスクリーン)	1面	
29	菅井 汲		手B	昭和48・1973年	42.0×38.1	インク紙(シルクスクリーン)	1面	
30	菅井 汲		手C	昭和48・1973年	42.0×38.1	インク紙(シルクスクリーン)	1面	
31	菅井 汲		手D	昭和48・1973年	38.0×38.1	インク紙(シルクスクリーン)	1面	
32	菅井 汲		自画像	昭和49・1974年	75.4×51.4	インク紙(シルクスクリーン)	1面	

★目録番号は、陳列の順序と必ずしも一致しません。また、都合により記載されている作品が変更される場合もありますのでご了承ください。

★期間中、紙作品の展示換えを行います。